mampato

Precio Eº 3,50
Recargo Aéreo Eº 0,10
Precio Perú S/10.00
Precio Argentina M$N 130

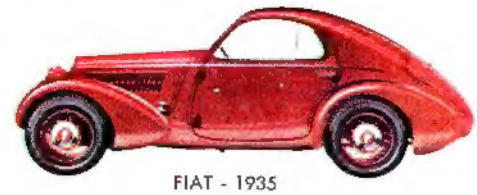
AÑO I Nº 13

FIN DE "EL CABALLO NEGRO" · NEPTUNO Y UNA NUEVA HISTORIETA: CORENTIN

Los Antepasados de nuestros automóviles

SEPTIMA PARTE

MERCEDES BENZ - 1934



FIAT - 1935

CHRYSLER - 1934

TRIUMPH - 1935

SQUIRE - 1934-35

TALBOT - 1934-35

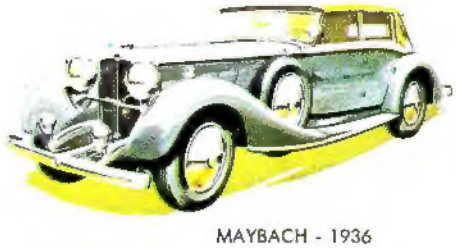
HRG - 1936

FIAT - 1936

RILEY - 1936

LINCOLN - 1936

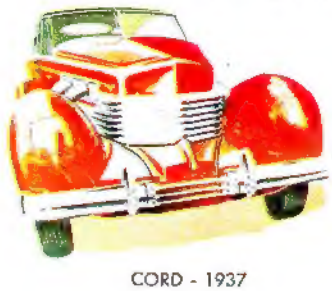
DELAGE - 1934-35



MAYBACH - 1936

DUESENBERG - 1936

ROLLS-ROYCE - 1935 39

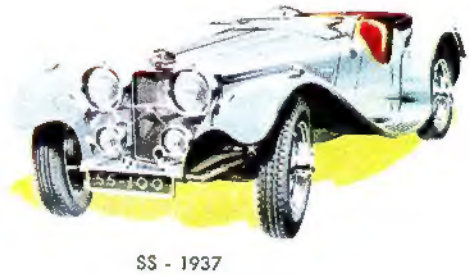


CORD - 1937

SINGER - 1936-37

ALIVS - 1937

ASTON MARTIN - 1937



SS - 1937

LAGONDA LG - 1937

mampato

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

AÑO I — Nº 13

HISTORIAS Y CUENTOS

El Caballo Negro 4
Historia de la Piratería 14
El Abate Molina 16
Neptuno, el gemelo de Urano 17
Rincones del Mundo 36

LAMINAS

Portada: El caballo negro 1
Antepasados de nuestros automóviles 2
Flora y Fauna de Chile 27
Madame Ching 28
Los grandes de la astronomía 30
Historia de Chile en láminas 56

HISTORIETAS

Mampato 9
Máximo Chambónez 22
Coretín 32
Tippy Teen 39
Howard Flynn 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

La Miel 13
Un cero en Conducta 21
Mampatograma 41
Al aire libre 42
Hobbies 44
Por aquí y por allá 49
Deportes 50
Juegos 52
Cine, discos y TV 53

DIRECCION: EDUARDO ARMSTRONG
REDACCION: ISABEL ALLENDE y ERNA BORNECK
ILUSTRACIONES: EDUARDO ARMSTRONG y THEMO LOBOS
DIAGRAMACION: JORGE GALASSO.

EDITADA POR EDITORIAL LORD COCHRANE S. A. REPRESENTANTE LEGAL: CARLOS FERNANDEZ COX. DIRECCION Y REDACCION: AV. PROVIDENCIA 711 — CASILLA 611 — TELEFONO 258888. SANTIAGO DE CHILE

CORREO ARGENTINO
FRANQUEO PAGADO CONCESION 5397
TARIFA REDUCIDA CONCESION . ..

el correo de los amigos

Querido amigo:
Te escribo esta carta para darte mis más sinceras felicitaciones por esta revista que día a día nos instruye más en nuestros estudios. Quisiera que pusieran fotos de volcanes del mundo, ya que estoy sumamente interesado sobre este tema, aprovecho además para desearles que este año sea para todos un año lleno de felicidad y suerte.

Pedro Labarrera, Puerto Montt.

Sr. Eduardo Armstrong:
Querido director de revista Mampato, mis primeras palabras son para felicitarlo por su nueva revista Mampato. En primer lugar por ser educativa para nosotros, los niños. Mis deseos son que nunca falle su nueva revista. Pasando a otro punto, yo le he escrito estas letras para solicitar los números atrasados de la revista. Yo los compraba hasta que me fui de vacaciones y no pude comprarla. Bueno, mi deseo era tener todos los números atrasados de esta instructiva revista. Mis padres se alegraron mucho por su nueva revista. Se despide Atte. un amigo.

Raúl Torres Rebolledo, Santiago.

Querido Mampato:
Yo te apreció mucho y no quiero que Mong te haga daño. Robinson Crusoe, ¿a qué edad se murió? Oye, está muy buena tu revista. El correo me gusta mucho porque uno te puede escribir y es una idea estupenda. Mampato, chao.

María Cecilia Orrego Fabres, Santiago.

Robinson Crusoe o Alejandro Selkirk nació en 1676 y murió a bordo del "Weymouth" en 1721, por lo tanto tenía 45 años.

Querido Mampato:
Mis más cordiales saludos por tu simpática revista y a ti, que eres un amigo más para mí. Tengo desde el ejemplar número uno hasta el último y pienso coleccionarla. Además, me gustaría que siguieran publicando más acerca de astronomía y cosas científicas. Se despide tu amiga, esperándote de nuevo.

Rosana Miranda, Santiago.

Sr. Director:
Sean mis primeras líneas para saludarlo y felicitarlo por tan magnífica revista que Ud. tan dignamente dirige, le diré que no hallamos el día que llegue la siguiente quincena para poder comprar el nuevo número y es así como tengo que leerla a escondidas para que el resto de mis hermanitos no me la quiten. Debido a esta gran popularidad que hay tanto en casa como en todo Chile de la revista Mampato, hemos tenido que saltar nuestra colección en los números 1 y 7, ya que se agotaron sin que nos diéramos cuenta, es por eso que aparte de felicitarlo, le rogaría que me diera alguna información de cómo poder tenerlos para integrarlos a mi colección y cómo puedo enviarle el dinero para que Ud me los envíe. Sin otro particular, se despide muy agradecido de Ud. y resto de personal que le colaboran. Para todos muchos saludos de mis hermanitos y míos propios.

Antonio Guerra, Casilla 42D, Arica.

Querido Mampato:
Te escribo esta carta para decirte que estoy muy contento con tu maravillosa revista que es amena y entretenida. Mampato, te diré acaso me puedes mandar los tres primeros números, por que mi padre no pudo comprarlos porque no sabíamos que habías salido. Después mi padre compró una por si nos gustaba y me hechizó con sus historietas, cuentos y variedades. Bueno, querido Mampato, me despido de ti con mucho cariño. Un fanático por Mampato.

Gilberto Barraza, Antofagasta.

NOTA IMPORTANTE:

A todos nuestros lectores que deseen números atrasados de la revista, les comunicamos que pueden escribir solicitándolos a Providencia 711, incluyendo en el sobre el equivalente en estampillas de correo sin timbrar, y, como siempre, un millón de gracias a los amigos que nos escriben.

El Caballo Negro

SEGUNDA PARTE Y FINAL

AL amanecer, el refugio de Alec estaba convertido en un montón de cenizas. Tendría que construir uno nuevo. El Negro se fue trotando delante del muchacho cuando éste se dirigía a la playa en busca de madera, pero al llegar a la parte superior de la loma, Alec se detuvo sorprendido: a escasos metros de la isla, había un barco. Fue entonces cuando escuchó voces y vio a cinco hombres arrastrando un bote hacia la playa. "Tenías razón, Pat, hay alguien en esta isla" —oyó gritar a uno de los hombres—. Y el otro contestó: "Me llamó la atención al ver fuego anoche".

"¡Nos vamos a casa, Negro! ¡Regresaremos!" —gritaba Alec lleno de alegría.

Los marineros no podían creer en lo que veían cuando un muchacho colorín de pelo largo y enmarañado, vestido con sólo unos jirones de ropa, corrió hacia ellos.

Entonces les contó como había sido arrastrado durante la tormenta por un gran caballo negro y, por supuesto, los marinos pensaron que el muchacho estaba imaginando cosas. Pero cuando llamó a El Negro y el hermoso animal bajó corriendo la loma, los marineros ya no dudaron más sobre la veracidad de la historia. Alec acarició el cuello del noble caballo y dijo: "¿Ustedes también lo llevarán a él, verdad? ¡No lo podría abandonar!".

"Es demasiado salvaje, no podemos llevarlo", contestó el capitán.

"Pero yo sé como tratarlo", afirmó Alec. El Negro

estaba quieto, mirando el barco, como si entendiese lo que estaba sucediendo. "Por favor" —insistió el muchacho— "él me salvó la vida. Moriría si lo dejo solo".

"¿Pero y cómo lo llevamos hasta el barco?", preguntó el capitán.

"Nadando" —contestó, simplemente, Alec—. "Sé que me seguirá".

El capitán consultó la situación con sus hombres y luego dijo: "Está bien, muchacho, ganaste. Veamos ahora si nos sigue al barco.

"¡Ven, Negro!" —gritó el niño parado en la popa del bote, mientras los marineros comenzaban a remar. "Tienes que nadar. ¡Negro ven!".

El gran caballo pateó la arena, levantó la cabeza y relinchó. El tenía confianza en su amigo, pero no en los otros hombres. Corrió a lo largo de la playa resoplando y relinchando. Alec lo seguía llamando, mientras el bote se alejaba cada vez más de la playa.

De pronto, El Negro se lanzó al agua y comenzó a nadar, siguiendo al muchacho que tanto lo quería. Cuando llegaron al costado del barco, el caballo ya los había alcanzado y Alec le dijo con orgullo: "Te portaste muy bien".

Los marineros subieron a bordo y bajaron unas gruesas cadenas, que usaban para subir carga. Al extremo de éstas había unas anchas correas que debían colocar alrededor de la barriga del caballo. Alec tomó las correas en una mano y se lanzó al agua. Luego, llamó a El Negro y éste se acercó nadando hacia él y cuando estuvo a su lado, el muchacho aspiró profundamente y se sumergió. Nadó bajo el agua hasta pasarlas por debajo del vientre del animal y salió al otro lado. En esta forma, había logrado colocarlas como si fueran cinchas. Entonces gritó a los marineros que podían comenzar a levantar la cadena. Lentamente, el caballo fue sacado del agua, mientras Alec le hablaba para tranquilizarlo. Finalmente se encontró a salvo a bordo del barco.

El capitán le dio al caballo un amplio establo y el niño pasaba casi todas las horas del día junto a su amigo. Todos los días lo alimentaba abundantemente y, como premio, le daba una manzana, ya que se había dado cuenta que a El Negro le gustaban tanto como a él mismo. El capitán del barco había enviado un mensaje por radio a los padres de Alec, contándoles que estaba a salvo y que pronto llegaría a casa, pero el mensaje no decía que el muchacho traía un caballo salvaje. ¿Qué dirán papá y mamá cuando vean al caballo? —se preguntaba Alec. ¿Lo dejarían quedarse con él? Hasta ya había pensado donde podía guardarlo. Recordaba que al final de la calle donde vivía había un enorme granero vacío y un potrero.

"Esa será tu casa" —le dijo— "y yo velaré por ti".

Cuando el barco llegó a Nueva York, Alec se vio en serias dificultades para tratar de hacer bajar a

El Negro. La multitud y las luces asustaban al gran caballo, cuyo cuerpo estaba empapado por la transpiración.

El muchacho se sacó el sweater y con éste le vendó los ojos. Le habló suavemente y cuando el caballo dejó de temblar, lo hizo bajar por la pasarela. Abajo, lo esperaban sus padres, quienes lo abrazaron sin poder decir ni una palabra y así permanecieron un largo rato. Fue entonces cuando se fijaron en su enorme compañero.

"Es mío" —dijo sencillamente Alec.

Los padres no contestaron, el gran caballo negro estaba fuera de todo presupuesto.

"Yo no estaría vivo, si no hubiese sido por él. Por favor, déjenme llevarlo a casa. Es mi caballo y mi amigo".

Había lágrimas en los ojos de sus padres cuando Alec terminó de contar su aventura. Pero, aunque le agradecían al caballo el haber salvado la vida de su hijo, se vieron obligados a decir: "Es demasiado grande y salvaje, Alec".

El muchacho sabía que su caballo era grande y

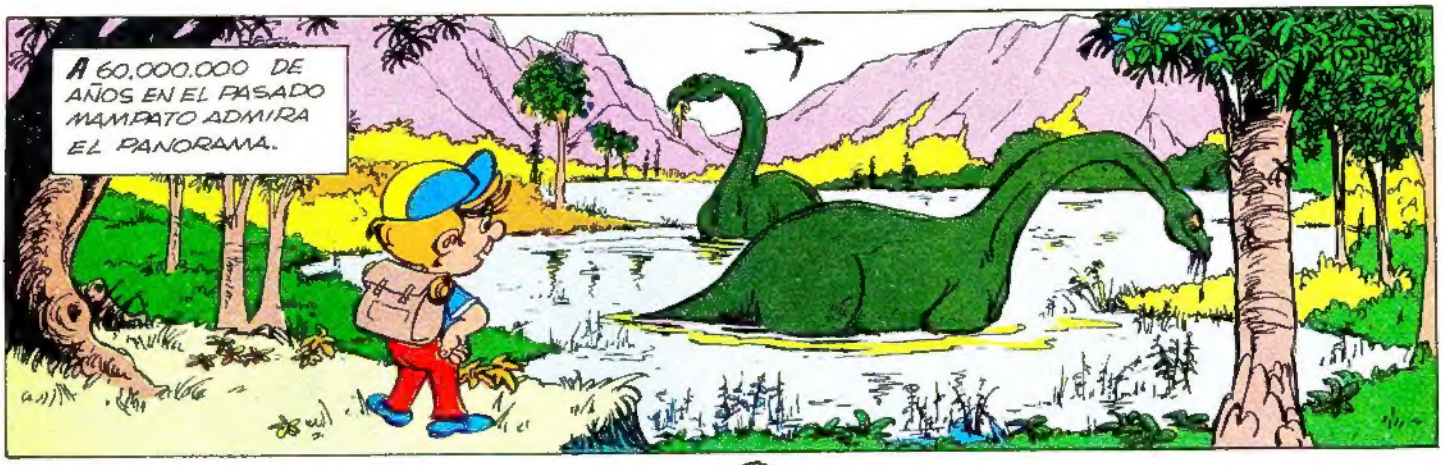
salvaje, pero cómo explicarles que si lo trataban con cariño, también llegaría a ser un buen amigo de ellos.

De pronto, El Negro olfateó a su alrededor, se acercó a la madre de Alec e introdujo el hocico en el bolsillo de su abrigo. Todo ocurrió tan rápido, que la mamá no tuvo tiempo de reaccionar, mientras el caballo negro le sacaba una manzana del bolsillo. Ella se la había comprado a Alec, sabiendo lo mucho que le gustaban.

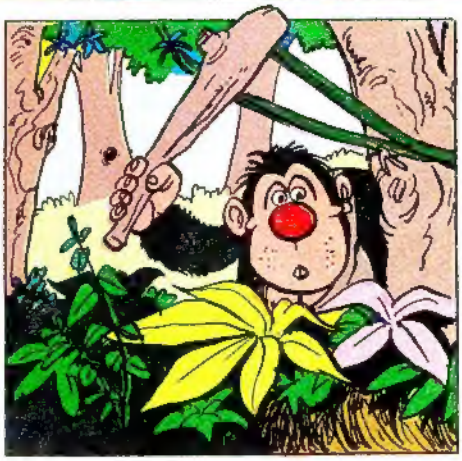
El muchacho sonrió y le dijo: "Le encantan las manzanas, mamá, y ahora también es tu amigo". Los padres acariciaron tímidamente el cuello del animal, mientras Alec los observaba muy contento, sabiendo que podría llevarse a El Negro a casa.

Es así como ahora el gran caballo negro vive en un amplio granero, cerca de la casa de Alec. El muchacho hace algunos trabajos extras, después de asistir a la escuela, para comprarle alimentos y manzanas. Pero no importa que tenga que trabajar duro, porque es feliz y también lo es El Negro. Su deseo de estar juntos se había cumplido.

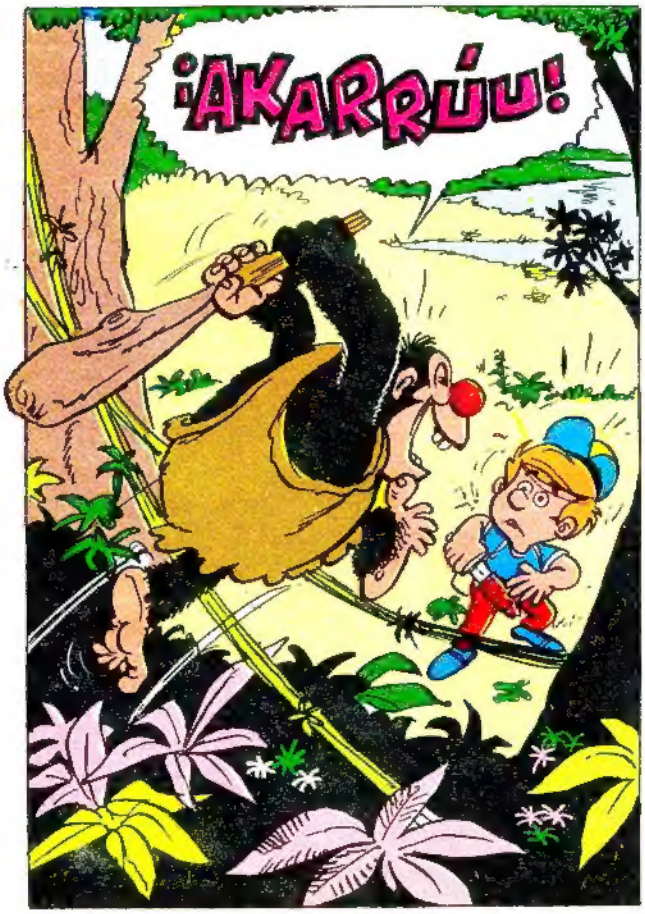
mampato

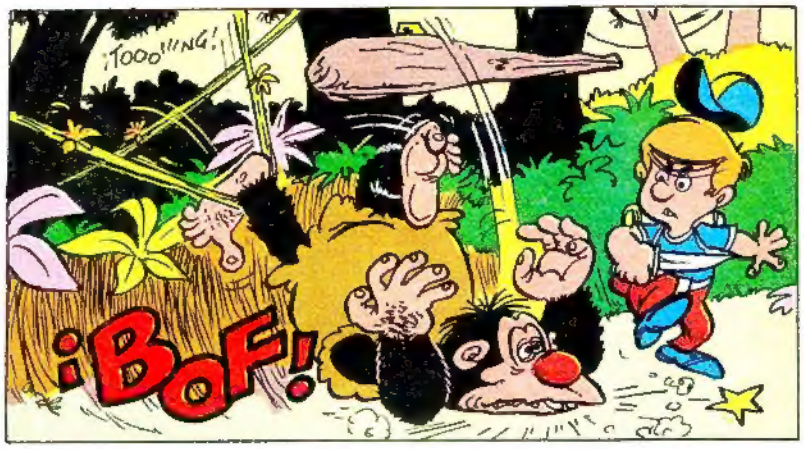

A 60.000.000 DE AÑOS EN EL PASADO MAMPATO ADMIRA EL PANORAMA.

LLEVARÉ MI CUCHILLO PREPARADO.



NUNCA SE SABE QUÉ PELIGROS PUEDE HABER EN ESTA ÉPOCA.


¡AKARRÚU!


¡TOOO!!NG!
¡BOF!

¡TONC!

¡VAYA! ¡ESTO SÍ QUE ES CURIOSO!

mampato

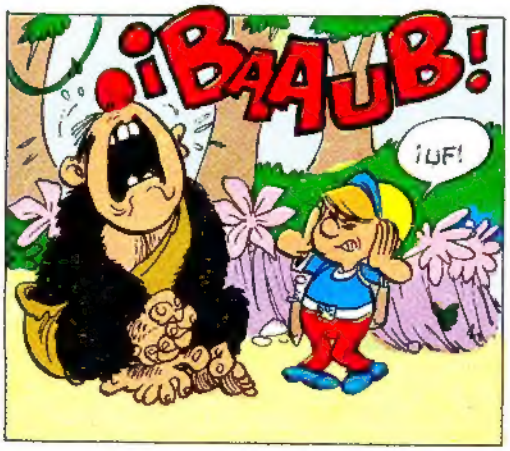
¡UN HOMBRE PRIMITIVO!

¡Y BASTANTE ESTÚPIDO, ME PARECE!

¿KUK?

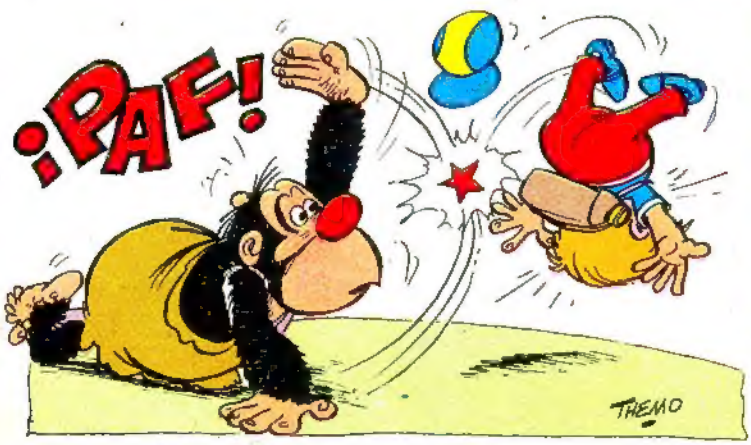
¡KILI-KILI! ¡ONA PUMBA OGÚ!
ME TIENE MIEDO.

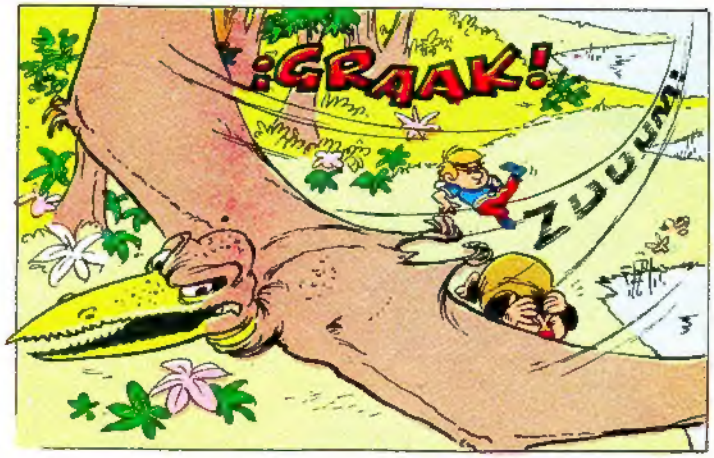
NO TEMAS. NO TE HARÉ DAÑO. ¡MIRA! GUARDARÉ ESTO.
¿ONA PUMBA?


¡BAAUB!
¡UF!

¡OGÚ TARUKO! ¡OGÚ NAKA TA GOLAGOLA NA ONA KILIKILI!
¡NO ES PARA TANTO, HOMBRE! ¡CUALQUIERA PUEDE FALLAR UN GOLPE!

¡AK!


¡PAF!
THEMO

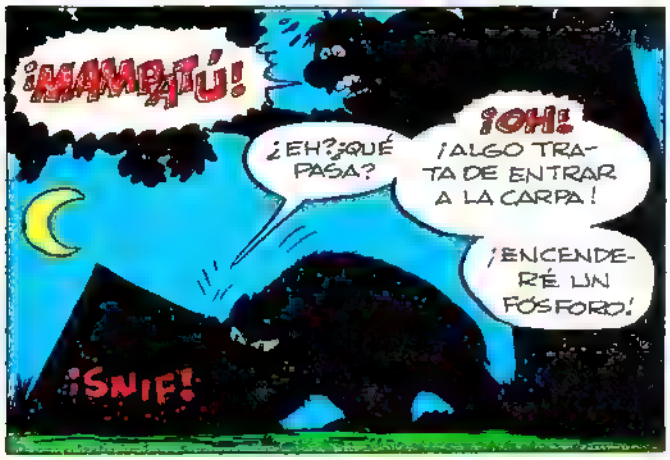

¡GRAAK!
ZUUUM!

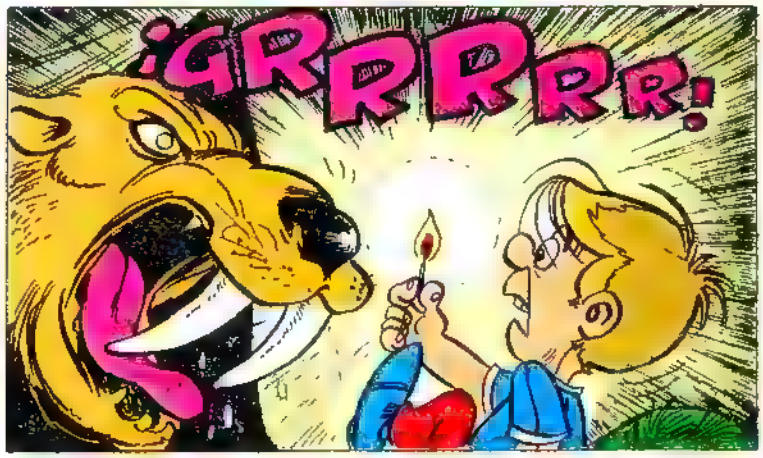
mampato

MIENTRAS SE DIRIGEN A LA TIERRA DE LOS GOLAGOLAS, MAMPATO ENSEÑA A SU NUEVO AMIGO ALGUNAS PALABRAS. ASÍ, LENTAMENTE, FUÉ ENTERÁNDOSE DE LA SITUACIÓN. EL PRIMITIVO SE LLAMABA OGÚ Y ERA UN "GOLAGOLA".

ESA TARDE LLEGARON A LAS MONTAÑAS QUE RODEABAN EL GRAN VALLE DE LOS DINOSAURIOS.

mampato





CONTINUARÁ

LA MIEL

LOS TEUTONES NO COMÍAN LA MIEL, PERO LA DEJABAN FERMENTAR A "HIDROMEL", LA MEJOR CERVEZA DE ESE TIEMPO.

LAS ABEJAS NO RECIBEN LA MIEL COMO REGALO. PARA LLENAR UN FRASQUITO, UNA ABEJA TENDRÍA QUE CUBRIR UNA DISTANCIA DE DOS VECES LA CIRCUNFERENCIA DE LA TIERRA.

ALGUNOS LIRIOS TIPO CALA, A MENUDO DETIENEN A LAS ABEJAS EN BUSCA DE MIEL DURANTE UNOS POCOS DIAS, DESPUÉS DE LOS CUALES ESTÁN LLENAS DE PÓLEN.

COLMENAS

PURE HONEY

EN SU LUCHA POR LA VIDA, LAS ABEJAS HAN DESARROLLADO UN LENGUAJE (DANZA) CON EL CUAL INDICAN A LAS OTRAS DONDE SE PUEDEN ENCONTRAR FLORES RICAS EN MIEL (HASTA A 3 KM DE DISTANCIA). LAS ABEJAS ITALIANAS "HABLAN" UN DIALECTO.

VUELO EN DIRECCION AL SOL	VUELO ALEJANDOSE DEL SOL
VUELO QUE INDICA DIRECCION	FLORES DE CERCA
CERCA DE 75 M. DE DISTANCIA	MÁS DE 100 M DE DISTANCIA

DE LA CERA DE LAS ABEJAS, HACEN CIENTOS DE PEQUEÑAS CELDAS EXAGONALES (PANALES), LA QUE SIRVEN DE DESPENSA.

LA ABEJA TRABAJADORA ES UNA FÁBRICA VOLANTE DE CERA Y DE MIEL. EL NÉCTAR CHUPADO A LAS FLORES SE CONVIERTE, EN PARTE, EN MIEL. JUNTO CON EL PÓLEN ES CONVERTIDO EN CERA. PARA ESTO LO HA SECRETADO VENTRALMENTE. OTRA PARTE DE ESTO SE CONVIERTE EN PAPILLA ALIMENTICIA PARA LAS AVES.

PANALES

FABRICA DE MIEL

RECOLECCION DE MIEL

GLANDULAS

FABRICA DE CERA

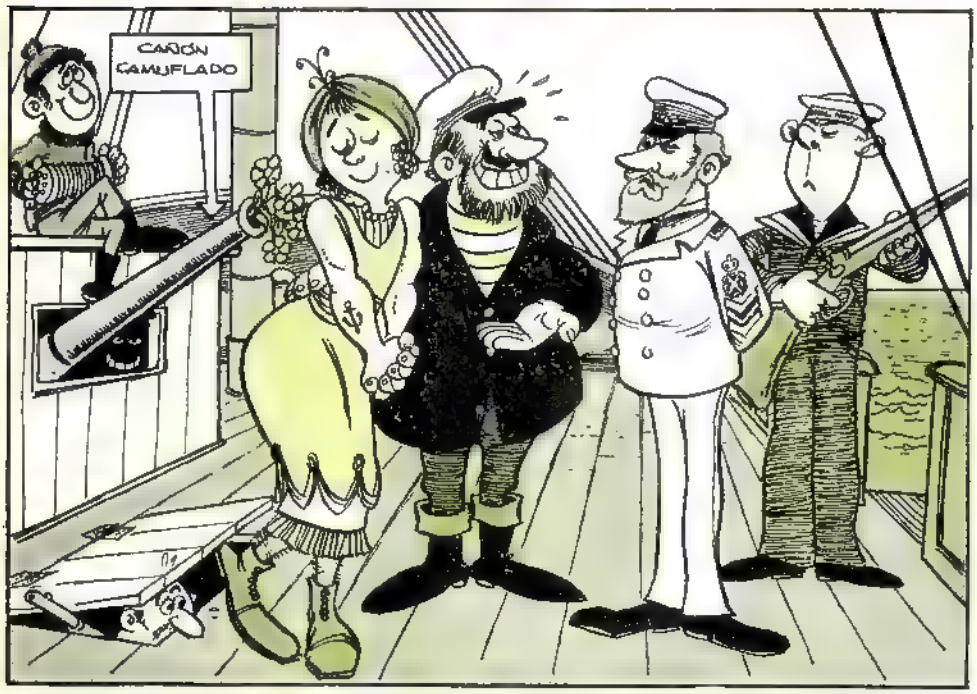
LOS PANALES SON COLOCADOS EN UNA CENTRIFUGA. DESPUÉS QUE EL PRODUCTO HA SIDO FILTRADO Y PERMITIDO QUE MADURE, LA MIEL SE ENVASA EN PEQUEÑOS FRASCOS PARA EL CONSUMIDOR.

COPYRIGHT EVAN PLATOFF SYNDICATE

-ADVERTIMOS QUE EL PARTICIPANTE DE PERSIA ES EL PRIMERO EN CLASIFICARSE...

SEPTIMA PARTE Y FINAL

Historia de



El Aguila del Mar burló el bloqueo enemigo camuflado como velero mercante. Los marinos ingleses fueron recibidos a bordo por un bonachón capitán y por su "esposa", un grumete disfrazado de mujer y simulando dolor de muelas, para que no le notaran una voz demasiado ronca para una mujer.

Para consolar a los enemigos de la pérdida de sus barcos, el pirata alemán von Luckner los invitaba a cenar con él y como cada vez que hundía un barco mercante, tenía buen cuidado de poner primero a salvo los alimentos y licores, a bordo del Aguila del Mar los prisioneros encontraban una mesa muy bien provista.

EL AGUILA DEL MAR

Fue necesario que transcurriese casi un siglo para que volviera a aparecer en el Atlántico un barco corsario: fue él "Aguila del Mar" al mando del conde von Luckner

Durante la Primera Guerra Mundial, el almirantazgo alemán decidió utilizar un velero, capturado a los ingleses, como nave corsaria. Le instalaron un motor de mil caballos de fuerza, dos cañones perfectamente camuflados y pusieron paredes dobles para ocultar las armas y los uniformes de la tripulación.

El 21 de diciembre de 1916, "El Aguila del Mar" partió haciendose pasar por un velero de carga noruego. A bordo, desde los mapas hasta los libros eran noruegos y 23 de los 64 tripulantes hablaban el idioma. Todas estas precauciones eran necesarias para pasar la revisión a que la nave sería sometida al encontrarse con los barcos enemigos que bloqueaban el Atlantico.

Los marinos ingleses fueron recibidos a bordo de "El Aguila del Mar" por un bonachón capitán mascando tabaco, como todo buen lobo de mar, y por su esposa, un grumete disfrazado de mujer, que simulaba un dolor de muelas para que no le notaran una voz demasiado ronca para una señora.

Así fue como "El Aguila del Mar" pasó sin ninguna dificultad el bloqueo e inició su carrera como velero corsario. En dos meses, los piratas alemanes habían hundido varios barcos mercantes, se habían apoderado de once mil cajones de champagne francés y de 500 botellas del mejor coñac.

UN CORSARIO PACIFICO

"El Aguila del Mar" tomaba por sorpresa a sus víctimas, porque nadie se imaginaba que ese velero de aspecto inofensivo fuese una nave pirata. Los barcos eran hundidos con toda su carga después de haber trasladado los alimentos y su tripulación a bordo. Allí los prisioneros recibían el mismo trato que los marinos alemanes y von Luckner invitaba a los oficiales a cenar con él. Un día el conde capturó una nave, pero esta vez no la hundió, sino que embarcó en ella a todos sus "invitados" norteamericanos, ingleses y franceses para dejarlos en libertad. Tres "hurras" saludaron a "El Aguila del Mar" mientras se alejaba.

A pesar que el corsario pertenecía a una aristocrática familia, en su juventud fue un trotamundos. Era apenas un muchacho cuando se arrancó de la casa para embarcarse como mozo en un velero ruso, donde trabajó limpiando letrinas.

la Piratería

A los diecisiete años se encontraba en Australia como cazador de cangurúes Después de haber sido guardián de faro, faquir, pescador y náufrago regresó a su patria para enrolarse en la marina. Tenía entonces 20 años. Gracias a su actuación a principios de la guerra, fue ascendido rápidamente y un día fue a saludar a sus padres, quienes lo creían muerto hacía mucho tiempo

Después de haber hundido varios barcos en la ruta de San Francisco a Australia, la tripulación comenzó a enfermarse de escorbuto, debido a la falta de alimentos frescos, y Luckner decidió desembarcar en la isla desierta de Mopelia, en julio de 1917. Mientras los marineros cazaban y recolectaban frutas, un maremoto destruyó a "El Aguila del Mar". El capitán y seis de sus hombres partieron en un frágil bote a motor y a vela en busca de ayuda, pero cayeron en manos de los ingleses, quienes ofrecían fuerte recompensa por la captura del pirata.

Así fue como la tripulación de "El Aguila del Mar" pasó el resto de la guerra en prisión, donde recibieron trato especial, ya que se habían ganado el respeto de sus enemigos. Félix von Luckner fue un corsario muy especial, nunca ordenó dar muerte a nadie.

Durante las dos guerras mundiales, Alemania usó navíos mercantes de aspecto inofensivo, pero especialmente acondicionados para llevar a cabo una guerra de piratería. Con esta táctica obtuvo excelentes resultados y muchos fueron los barcos aliados y neutrales que fueron tomados por sorpresa y hundidos con todo su cargamento.

LOS ULTIMOS CORSARIOS

Durante la Segunda Guerra Mundial, los alemanes decidieron repetir la táctica que les diera tan buen resultado en el conflicto de 1914-1918. Varios barcos mercantes fueron especialmente acondicionados como naves corsarias y entre 1940 y 1943 estas unidades habían hundido 130 barcos enemigos y neutrales

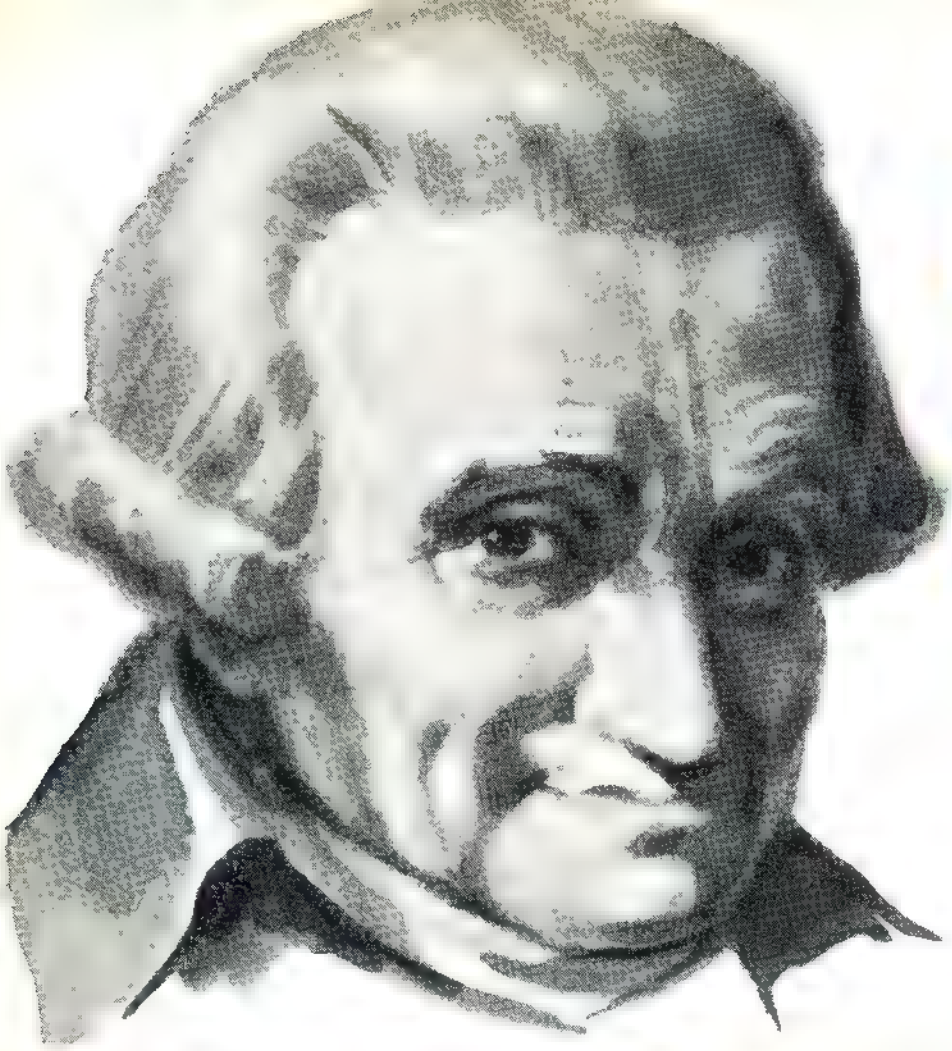
El record entre ellos lo batió el carguero alemán "Atlantis". Su tripulación estaba formada por 19 oficiales y 528 marineros, además el barco tenía a su disposición un hidroavión, 92 minas y 3 mil toneladas de nafta.

Después de 22 meses de exitoso recorrido, el capitán del "Atlantis", Bernard Rogge, decidió que era hora de regresar a Alemania, pero durante el trayecto fue sorprendido por el crucero inglés "Devonshire" y la nave corsaria recibió 8 impactos y murieron varios tripulantes, el resto se salvó gracias a la ayuda de dos submarinos que se encontraban en la cercanía. Una vez en su patria, Rogge reanudó su carrera en la marina y dos años después fue nombrado vicealmirante de la flota alemana

FIN

Entre las naves corsarias alemanas, se destacó durante la Segunda Guerra Mundial el carguero "Atlantis" el cual, después de varios meses de exitoso recorrido, casi terminó su viaje en el fondo del mar al ser descubierto por el crucero inglés Devonshire

En el próximo número se inicia una nueva serie **La Historia del Far West.**



EL ABATE MOLINA

(1740-1829)

JUAN IGNACIO MOLINA, el sabio que dio renombre internacional a Chile, nació en la hacienda "Huaraculén" de la comuna de Villa Alegre y pertenecía a una aristocrática familia criolla, cuyo primer miembro llegó a Chile en 1557 con García Hurtado de Mendoza.

Desde pequeño mostró un gran cariño por los animales y nunca olvidó el jilguero domesticado que le hacía compañía mientras estudiaba y que lo saludaba alegremente cuando llegaba a casa. El muchacho se educó en Talca y más tarde entró a la Compañía de Jesús.

Cuando tenía 27 años, llegó la orden de expulsión de los jesuitas y el joven sacerdote tuvo que abandonar el país. En Italia se dio cuenta que no podía vivir con la pobre pensión que le otorgaba el gobierno español y, para ayudarse financieramente, abrió un colegio, que era pagado en las mañanas y gratuito por las tardes.

Como tampoco tenía suficiente dinero para comprar libros, iba a las bibliotecas públicas a perfeccionar sus conocimientos y en poco tiempo adquirió un amplio dominio de la física, mineralogía, botánica y zoología.

Así fue como en 1776 publicó "La Historia Natural y Civil de Chile", obra que tuvo un éxito inmediato y que le valió ser nombrado profesor de la universidad más antigua del mundo: Bolonia.

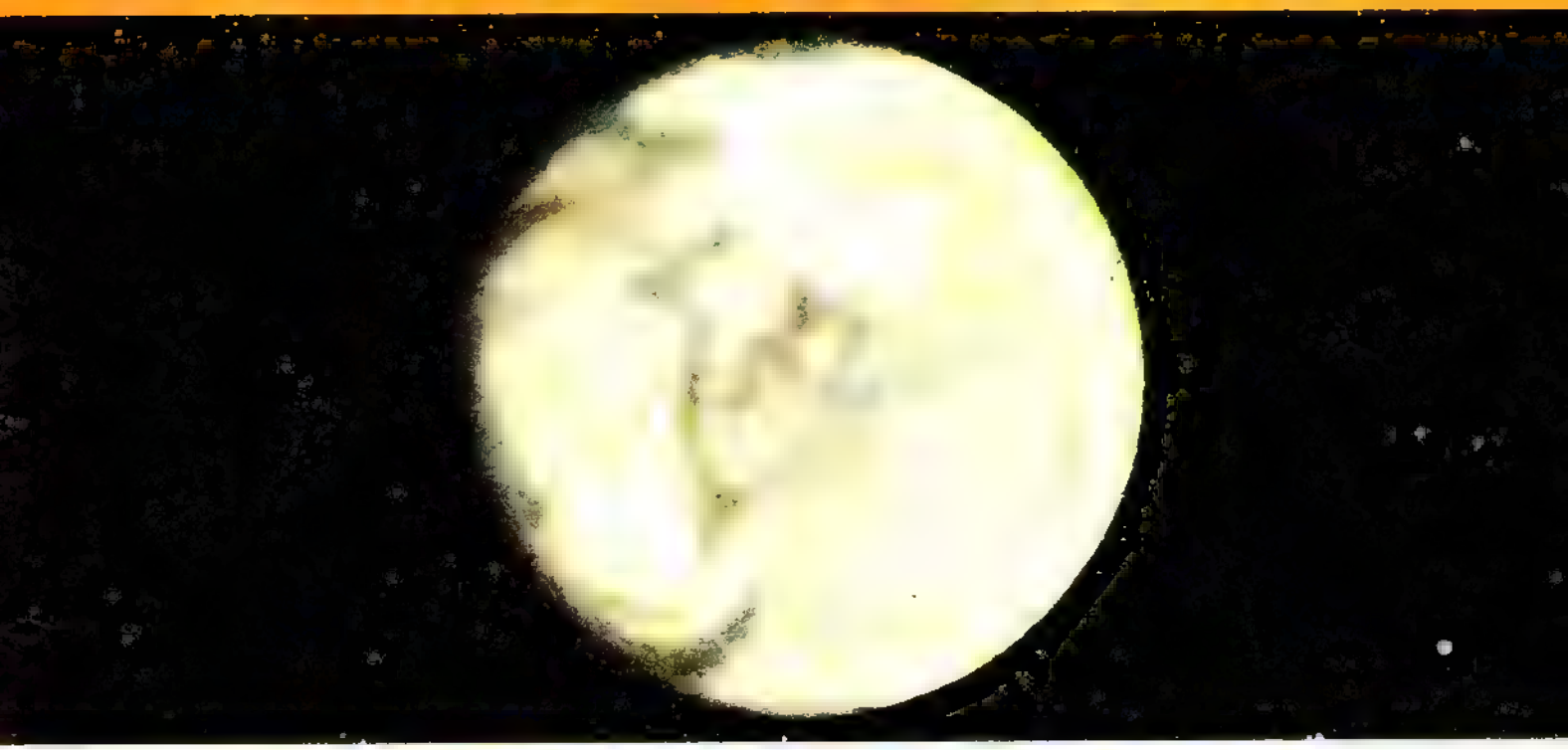
El científico continuó sus investigaciones y llegó a plantear una teoría evolucionista, adelantándose medio siglo a Darwin, por la cual fue acusado de herejía. Sólo gracias a sus numerosos admiradores fue salvado de la Inquisición, pero el juicio duró seis años, lo que le impidió viajar a Chile para participar en el proceso de la independencia.

En total, el abate Molina, un anciano de pequeña estatura y de aspecto bondadoso, publicó dieciséis memorias, entre las cuales se destacan: "Analogías menos observadas entre los tres reinos de la naturaleza", presentada en 1815 ante la Academia de Ciencias de Bolonia, en la cual formuló su teoría general de la evolución, y "Sobre la propagación sucesiva del género humano", que apareció en 1821.

El mayor anhelo durante los últimos años de su vida fue regresar a Chile, pero no pudo volver: murió pidiendo agua fresca de la cordillera de los Andes.

El científico fue sepultado en el Panteón de los hombres ilustres de Bolonia y recién en 1966 sus restos fueron traídos a Chile. Ahora, el abate Molina descansa en su tierra natal, Villa Alegre, donde todavía se conserva la casa en que nació.

NEPTUNO



EL GEMELO DE URANO

EN el silencioso espacio sideral viaja el "Ave Phoenix", la maravillosa nave espacial creada por el hombre para recorrer uno a uno, todos los planetas del sistema solar. Los cuatro astronautas que se han aventurado durante años en este increíble viaje deben vencer obstáculos que nuestra imaginación apenas puede concebir: las temperaturas más elevadas y los fríos más intensos, las distancias más enormes, la más completa soledad y los peligros más imprevistos. Pero nuestros cuatro amigos ya han realizado la mayor parte de su viaje, y el "Ave Phoenix" ha contemplado ya a Marte, Venus, Mercurio, Saturno y Urano, y ahora vuela rápidamente en dirección a Neptuno, el planeta gemelo de Urano.

Próximo a Neptuno, los astronautas se encuentran sentados en los sillones giratorios de la cabina de observación, donde pueden contemplar a través de gigantescas pantallas, el maravilloso espectáculo del espacio. A pesar de que dentro del Buñuelo no existen las noches y los días, los amigos se han acostumbrado a mantener los horarios estrictos del día terrestre, y en ese momento descansan después de haber comido la deliciosa cena que Tania extrajo del "Supermarket", la máquina que los provee de alimentos.

—En Neptuno no vamos a aterrizar, como todos saben, y disponemos de poco tiempo para hacer nuestro reconocimiento. Creo que la mejor manera de trabajar será repartiéndonos las responsabilidades. Así podremos observar al enorme Neptuno con cuatro pares de ojos, por todos sus costados. . .

—Yo creo que no va a ser posible separarnos esta vez, Jim, dijo Shoo. La temperatura de Neptuno está cercana a los 200º C bajo cero, y es probable que solamente la fuerte construcción del Buñuelo resista ese intenso frío. Los pequeños "mosquitos" de reconocimiento no son suficientemente seguros para una exploración de este tipo.

—Estoy de acuerdo con Shoo, agregó Francois. Los materiales conocidos en la Tierra no serán capaces de soportar ese frío espantoso, y el riesgo es muy grande. Creo que debemos contentarnos con dar un par de vueltas alrededor de Neptuno y tomar algunas fotografías y películas. No podremos obtener mayores datos en esta expedición, y el resto del trabajo habrá que dejarlo a un grupo mejor equipado.

Neptuno, desde su enorme satélite Tritón

—Bien, entonces, amigos. Creo que en 70 horas más ya podremos encontrarnos en la órbita de Neptuno. Conviene tener todo preparado para no perder tiempo, dijo Jim mientras encendía su pipa.

—Si no me equivoco fue John Adams, un sabio de Cambridge, el que descubrió a Neptuno... dijo Tania.

—No, Tania. No fue él solo. También se le atribuye el mérito del descubrimiento de este frigorífico ambulante a un compatriota mío, al francés Leverrier, dijo Francois de Saint Maxime, que no perdía la oportunidad de contradecir a la hermosa doctora rusa.

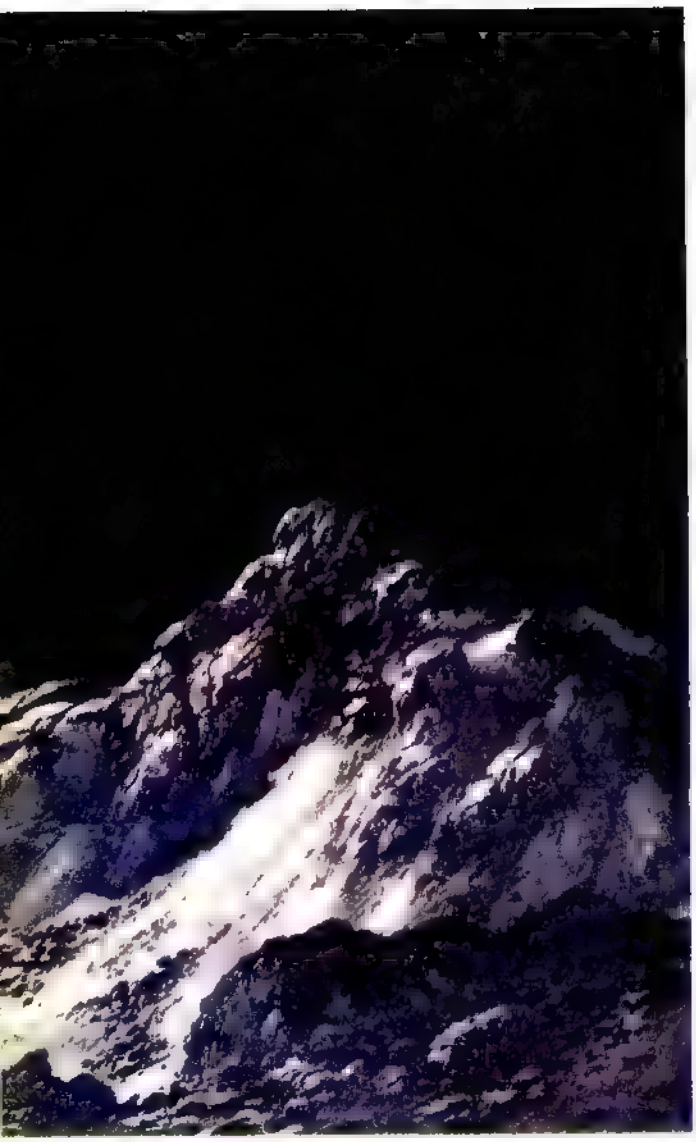
—La verdad es que ambos, Leverrier y Adams, lo descubrieron simultáneamente. Los científicos sabían que existía Urano, pero por algún motivo se encontraba en una posición "indebida" en el espacio. Había una fuerza invisible, distinta de los planetas conocidos, que atraía a Urano. Adams y Leverrier, trabajando separadamente dedujeron que se trataba de otro planeta, y lo ubicaron en el cielo, primero mediante cálculos matemáticos , y después con potentes telescopios. A simple vista Neptuno es invisible desde la Tierra, porque se encuentra muy alejado, aclaró Shoo.

—Sí, Neptuno está a una inmensa distancia del Sol: a 2.293 millones de millas del Astro Rey. Es por eso que es tan frío. Visto desde aquí el Sol es sólo un puntito luminoso en el espacio. Desde Neptuno es todavía más pequeño, dijo Jim que seguía luchando por mantener encendida su porfiada pipa.

—¿Tampoco podremos aterrizar en alguna de las lunas de Neptuno? preguntó Tania.

—¡Pero mujer! ¡Qué ignorante eres! —dijo Francois con grandes aspavientos—. Si hace un frío de muerte en Neptuno, no tendría por qué ser más agradable la temperatura en Tritón o Nereida...

—Es una buena idea... Tania... —dijo de pronto Jim interrumpiendo las exclamaciones de Fran-



cois—. Si aterrizamos en Tritón podremos fotografiar a Neptuno con toda tranquilidad sin salir del Buñuelo... ¡Creo que es una muy buena idea!
Los cuatro viajeros discutieron largamente las ventajas y los peligros de un descenso en Tritón y decidieron que valía la pena intentarse.

Tres días más tarde el Ave Phoenix posaba sus cuatro patas de aterrizaje en el helado mundo de Tritón, la enorme luna de Neptuno.
Tritón es mucho más grande que Nereida, la otra luna del planeta. Es, en realida, dos veces más grande que nuestra luna terrestre, y es, probablemente, el mayor satélite del sistema solar.

La nave espacial terrícola parecía un gigantesco sombrero olvidado sobre las heladas llanuras de Tritón. Desde el Buñuelo, Neptuno se veía como un gran globo azulado, con manchas irregulares.

—Neptuno no debe ser una tierra muy acogedora si se parece a Tritón, observó Francois paseando la vista por las heladas colinas del satélite.

—Nada de agradable, en realidad, Francois —agregó Jim—. ¿Sabías que Neptuno demora 165 años en completar una vuelta al Sol? Desde que lo descubrieron, en 1846, no ha realizado ni siquiera una vuelta completa...

—¿Y cuánto se demora en girar alrededor de su propio eje?

—Más o menos 12 horas y 44 minutos, pero en Neptuno las noches y los días no se diferencian, porque la distancia del Sol es demasiado grande. Es un planeta negro y helado...

—¿En qué están Tania y Shoo? preguntó Francois.

—No sé, hace horas que están encerrados en el laboratorio, contestó Jim.

—Si no conociera al chinito, pensaría que está tratando de seducir a Tania, rió Francois.

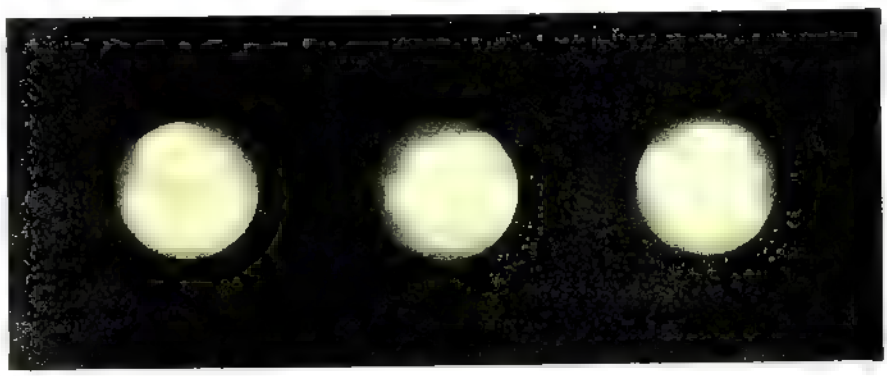
—¡No seas celoso, hombre! Creo que están analizando las muestras espectroscópicas y revelando las películas. Vamos a verlos.

Los dos amigos se dirigieron por los anchos corredores circulares del Buñuelo hasta la pequeña puerta del Laboratorio. Tocaron el timbre y esperaron que se encendiera la luz violeta que los autorizaba a entrar. La puerta se abrió eléctricamente y ambos entraron al vasto laboratorio donde Shoo y Tania, enfundados en albos mamelucos, trabajaban en una luz difusa.

—¡Hola! Francois pensaba que te habías raptado a nuestra hermosa Tania, dijo Jim, dando un golpecito en el hombro de Shoo.

Las mejillas del sabio chino se cubrieron de rubor, y todos se rieron. Tania llamó la atención de los hombres sobre las placas que estaba revelando.

—Me parece que queda confirmado ampliamente que en Neptuno hay una atmósfera de hidrógeno



Diferentes fases de Neptuno.

y metano. Seguramente hay nitrógeno y helio también

—Sí, Tania. Yo soy partidario de la teoría de que Neptuno es un núcleo sólido envuelto en helio, dijo Shoo poniendo las placas a la luz.

—¡Es enorme! dijo Francois mirando las películas que se secaban al aire.

—Sí, Francois. En Neptuno entrarían con facilidad 17 planetas del porte de nuestra Tierra, dijo Shoo.

—Creo que valdría la pena probar si un "mosquito" de reconcimiento resiste el frío de estas regiones, Jim. Yo me presto encantado para hacer la prueba, dijo Francois.

—No es muy arriesgado. Dentro de cuatro días partiremos rumbo a Plutón, y quiero que tú sigas formando parte del equipo, Francois, dijo Jim.

—Entonces enviemos al "mosquito" con un piloto automático, Jim, insistió el francés.

—Bien, Francois, si quieres arriesgar uno de los tres "mosquitos", hazlo bajo tu responsabilidad, dijo Jim.

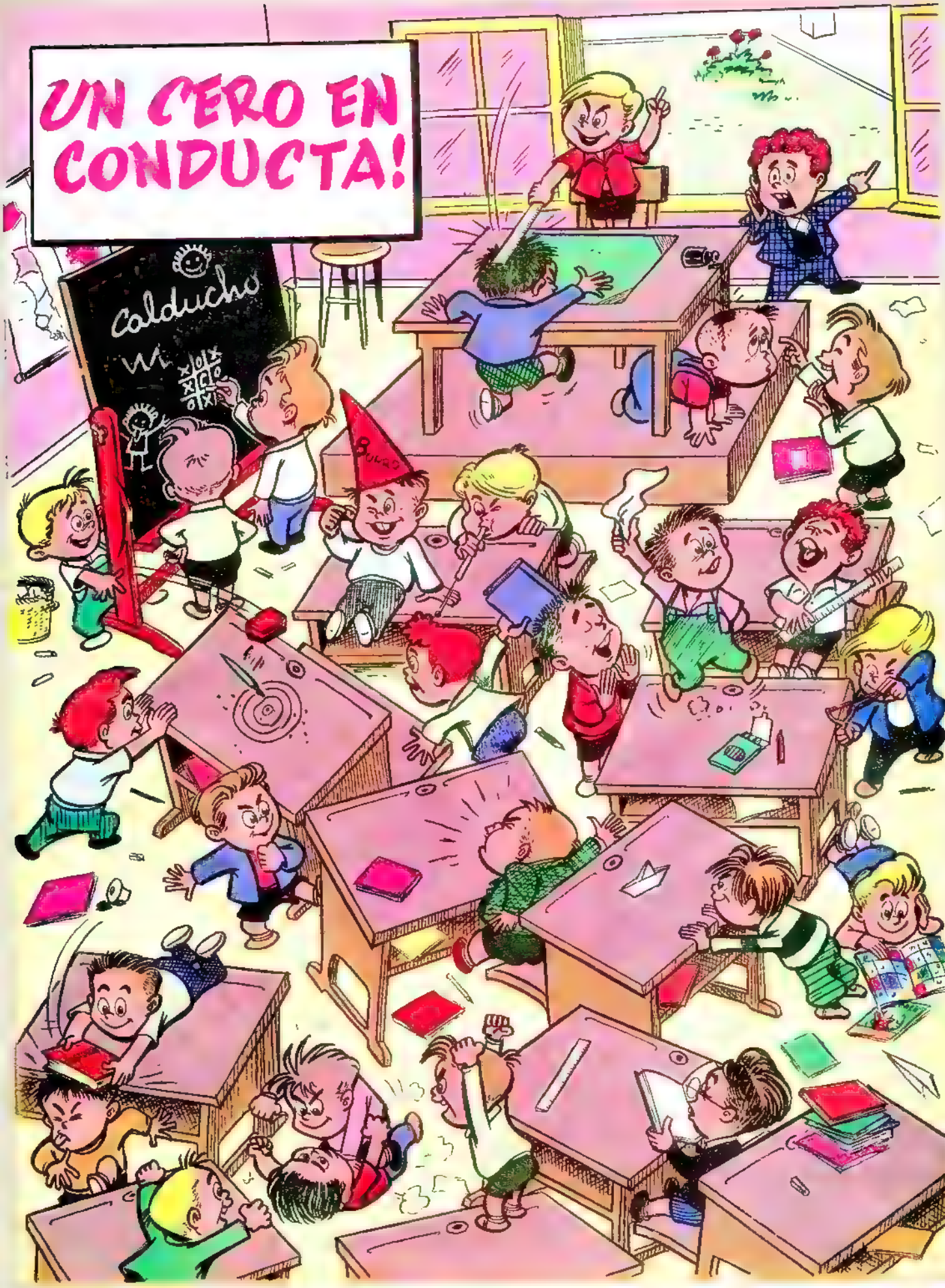
Horas más tarde la pequeña nave alargada que los amigos llamaban "mosquito" salía de las entrañas del Buñuelo. Iba guiada por control remoto desde el Buñuelo, y los cuatro astronautas esperaban ansiosos el resultado del vuelo experimental.

Con ojos angustiados observaron al pequeño "mosquito" que planeaba como un abejorro borracho en el cielo de Tritón. Pero las esperanzas no duraron mucho. El "mosquito" dio un par de vueltas y lentamente comenzó a bajar. Su descenso se aceleró y los desesperados esfuerzos de Francois por controlarlo desde la cabina del Buñuelo fueron infructuosos.

—Tienes razón, como siempre, Jim, dijo Francois cuando el mosquito se estrelló en el helado suelo de Tritón. El frío alteró los controles y petrificó hasta la última tuerca del mosquito. Temo que no podremos recuperarlo...

Los cuatro viajeros del espacio observaron los restos del "mosquito" a lo lejos y comprendieron que su estada en Tritón estaba próxima a su fin. No tenía objeto prolongar la visita a Neptuno y sus dos lunas con el equipo que disponían.

Neptuno y Triton, uno de sus satélites (indicado con una flecha) el cual puede ser el mayor de los satélites del sistema solar Esta situado a 350 mil kilómetros del planeta


UN CERO EN CONDUCTA!
Calducho

Máximo Chambónez y
EL ÁTOMO
POR EL THEMO LOBOS
¡CON CUIDADO, AHORA!
¡AHÍ VA LA BOLITA DE URANIO 248!
¡YA ENTRA A LA CAJA DE PLOMO!
¡AHORA LA CERRAMOS!
¡YATA!
CLOP!
¡EL AUTO ATÓMICO ESTÁ LISTO!
¡NADIE LO GANARÁ!
PERO... ¿QUIÉN LO CORRERÁ? ¡YO NO ME ATREVO!
¡NI YO! ¡PERO NO FALTARÁ ALGÚN ¡IDIOTA!
NO FALTA!
¡NADIE TE DEJARÁ CORRER SU AUTO! ¡ERES UN IDIOTA!
¡PSST! ¡JOVEN!
¡BAH!
Y ASÍ...
¡ENTONCES QUEDAMOS EN QUE POR LOS DOS MIL ESCUDOS QUE ME DIERON SOLO DEBO CORRER ESTE AUTO, EH?
¡EXACTO! ¡NO IMPORTA QUE GANE O PIERDA!
19
¿USTED TIENE VIUDA, JOVEN?
¡NO! ¡SOY SOLTERO!
¡EH! ¡SHT! ¡CÁLLATE!
¡PARTIRÁS AL FINAL, MÁXIMO! ¡NO QUEREMOS QUE NOS HAGAS ALGUNA DE TUS CHAMBONADAS!
¡QUÉ RARO! ¡POR QUÉ ME PREGUNTARÍAN POR MI VIUDA Y NO POR MI ESPOSA?
¡ALEJÉMONOS!

¡AHORA LE TOCA PARTIR A NUESTRO AUTO..!
¿EXPLOTARÁ?
¿ZUUUM!
¡NO EXPLOTÓ! ¡BIEN! ¡VIVA!
¡EL AUTO ATÓMICO ES UN ÉXITO!
¡C-CARAMBA..! ¡QUÉ VELOZ!
¡UNA CURVA! ¿ALCANZARÉ A GIRAR?
¡MAL CALCULADO!
¡VOY ALCANZANDO A LOS DEMÁS!
UN TREN QUE MANIOBRA DETIENE A ALGUNOS VOLANTES
¡NO PODRÉ FRENAR! ¡VOY MUY RÁPIDO!

PERO HAY DOS PIEDRAS EN LA CARRETERA...
BOMP!
¡EH!
¡P-PASÉ!
...PERO... ¿CÓMO?
¡NO IMPORTA! ¡VOY GANANDO LUGARES!
LA CARRERA SE DESARROLLA, AHORA POR LAS CUESTAS
¡OTRA CURVA!
¡N-NO PUEDO FRENAR!
¡SOS.. CORR..DOO!
Y MÁXIMO GANA MÁS LUGARES.
¡BONK!
¡LA META ESTÁ CERCA YA!
¡EH!
¿POR QUÉ FRENASTE?
CRICH

¡ME DIÓ LA IMPRESIÓN DE QUE ¡BAMOS EN MARCHA ATRÁS..!
¡NO! ¡ES QUE ESE TIPO NOS PASÓ A UNA VELOCIDAD FANTÁSTICA!
LUEGO...
¡GANÉ!
¡DIABLOS!
¡EH! ¡NO QUIERE DETENERSE!
¡MEJOR ME LARGO!
¡FLOF!
¡VIVAA! ¡NUESTRO AUTO HA GANADO!
¡MIRE, PROFESOR! ¡VIENE HACIA ACÁ!
¡CRANG!
¡VA A EXPLOTAR! ¡ES COMO UNA BOMBA ATÓMICA! ¡EL URANIO VOLARÁ!
¡PING!
CROC!
BLOP!
¡FISIÓN NUCLEAR! ¡RADIACIONES ATÓMICAS!
¡NO PODREMOS ALEJARNOS! ¡MORIREMOS!
¡UG! ¡LA EXPLOSIÓN ATÓMICA DESTRUIRÁ TODA LA PROVINCIA!
¡BING!
¡UF!
¡MENOS MAL QUE QUEDABA POQUITO URANIO 248!
Fin

FLORA Y FAUNA

DEL NORTE DE CHILE (SEGUNDA PARTE)

1.- FRINGILO BOLIVIANO

Se encuentra en la cordillera del extremo norte de Chile y en los Andes bolivianos. Los habitantes de la región le dan el nombre de "diuca chica" por el gran parecido que tiene con esta ave. Vive entre las salientes rocosas y, mientras vuela con gran destreza a las partes mas inaccesibles de las quebradas, su hermoso canto alegra la inmensa soledad de las alturas.

2.- TIUQUE CORDILLERANO

Es un ave solitaria que habita en las partes más alejadas de la cordillera, rehuyendo el contacto con el hombre. Se alimenta de pequeños roedores, lagartijas o cualquier carroña que encuentre, siendo cosa corriente verlo compartir el festín con los cóndores. De preferencia habita en la zona de la puna, pero a veces baja hasta los cerros de la costa.

3.- CHERCAN DE ARICA

En Chile, esta raza de chercán sólo se conoce en el oasis de Arica y en los valles cercanos de Lluta y Azapa. Es fácil reconocerlo por el grito fuerte y áspero que emite y por su colita parada, igual que su primo de las provincias centrales, el chercán común. Sus costumbres son las mismas de éste, sólo se diferencia por el color: tiene un tono más grisáceo en vez de pardo.

4.- LLAMA

Usado como animal de carga y proveedor de leche, carne y lana, ha sido durante cientos de años el compañero de los indígenas del Perú y del norte de CHILE. Los machos pueden transportar hasta 60 kilos de peso durante 15 km. diarios, pero son animales muy testarudos, si los cargan demasiado, se echan y no hay quien los pueda mover. Además, tienen una mala costumbre, escupen cuando están enojados.

5.- PERDIZ CORDILLERANA DEL NORTE

En 1940 se descubrió la existencia de esta perdiz, hasta entonces desconocida en Chile, en las cercanías del Salar del Huasco y a una altura de 4 mil metros. Se traía de una bella especie, más grande que la perdiz común y de cola más larga. Su silbido es igual al de su pariente de la zona central y vive escondida entre los matorrales.

6.- PERDICITA COJON DEL NORTE

Llamada también Puco-Puco por su melodioso y monótono canto, esta ave es una de las más típicas de las solitarias regiones de la cordillera de Tarapacá y Arica. Se la encuentra desde los 3.500 metros de altura hasta el borde de la nieve. Vivir en estas apartadas regiones constituye su salvación, tanto que ni siquiera huye cuando matan a uno de su bandada.

7.- VICUÑA

Es un animal muy fácil de domesticar y su fina lana es muy apreciada, pero de cada animal sólo se obtiene medio kilo. Antiguamente, los indios rodeaban las manadas de vicuñas y las encerraban en un corral formado por rocas para esquilarlas, luego las dejaban en libertad. También su piel, de un suave color café, es usada para hacer cubrecamas.

8.- ALPACA

Parece una oveja, pero de largo cuello y con una cabeza muy similar a la de un camello. Su sedoso pelaje crece hasta 12 cm. de largo por año, obteniéndose de él una excelente lana.

Es uno de los cuatro descendientes de la familia del camello que emigró a América del Sur hace millones de años. Los otros son: la llama, la vicuña y el guanaco.

9.- TAGUA GIGANTE

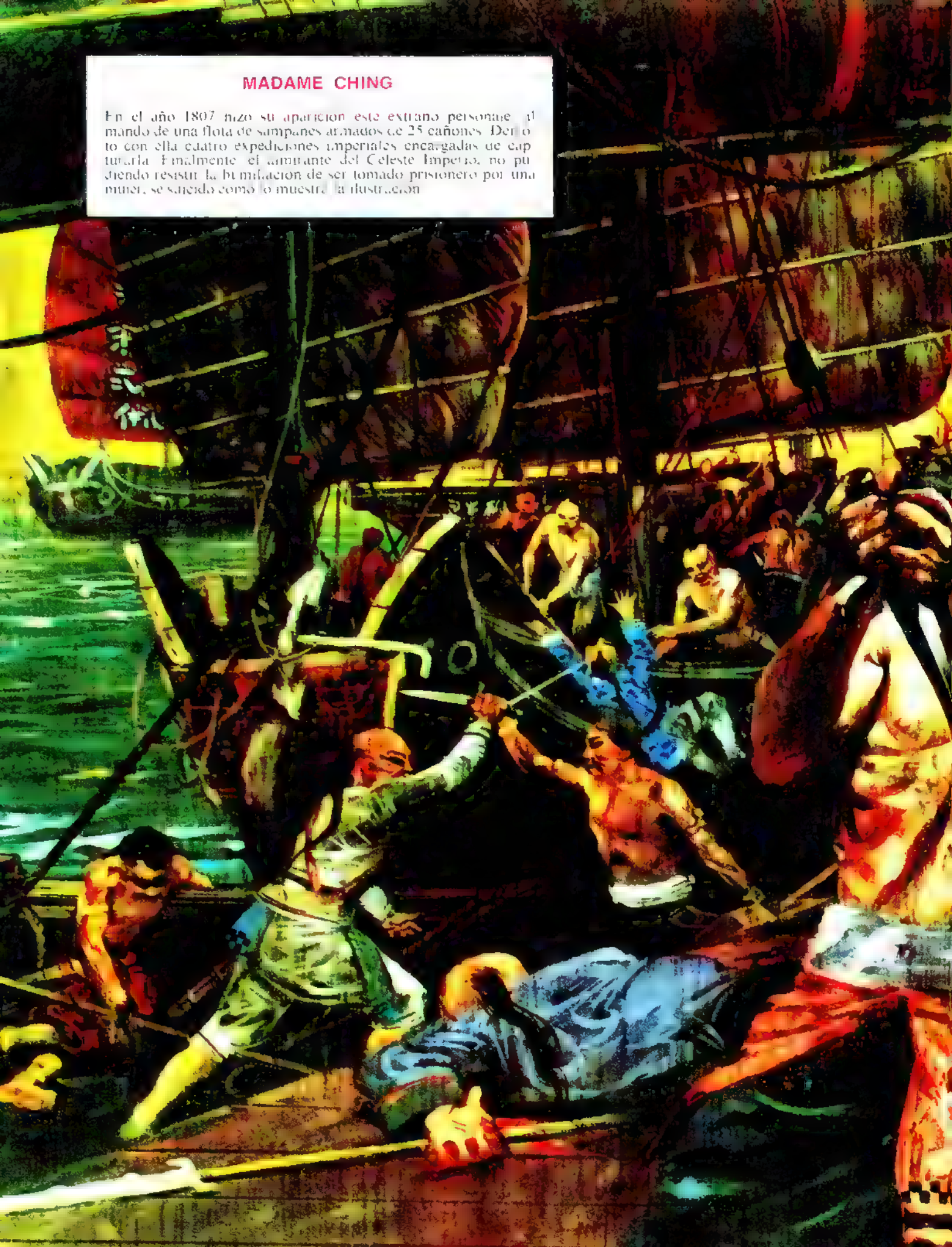
En las lagunas de la cordillera de Tarapacá, entre los 4 mil y 5 mil metros de altura, habita la tagua gigante. Allí nace, se reproduce y muere. Como en raras ocasiones ha visto el hombre, no huye de él. Coloca sus huevos sobre grandes plataformas flotantes, de 2 a 3 metros de superficie, hechas con tiras de plantas acuáticas que pueden soportar hasta el peso de un hombre.

10.- BECASINA DE LA PUNA

Tal como ocurre con varias aves chilenas, la becasina se ve reemplazada en la cordillera del norte por otra raza similar. Los caracteres distintos se deben a la adaptación al ambiente natural: tiene las alas más cortas y el pico más delgado que la becasina común. Habita alrededor de los 4 mil metros de altura.

11.- HUAIRAVO DEL NORTE

Pertenece a la familia de las aves zancudas y habita en Arica, Tarapacá y Antofagasta. De costumbres nocturnas y estrechamente ligado al ambiente de la costa, ríos y de vegas, porque de éste depende completamente para su alimentación. Cada pareja tiene su propio territorio para vivir y no se mete en el que no le corresponde. Durante el día, permanece horas parado sobre una rama o una piedra.


MADAME CHING
En el año 1807 hizo su aparicion este extraño personaje al mando de una flota de sampanes armados de 25 cañones. Derroto con ella cuatro expediciones imperiales encargadas de capturarla. Finalmente el almirante del Celeste Imperio, no pudiendo resistir la humillacion de ser tomado prisionero por una mujer, se suicido como lo muestra la ilustracion

Los Grandes de la Astronomía

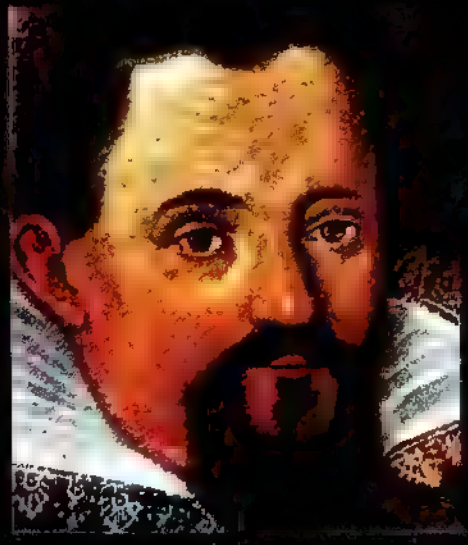
ESTOS CINCO GENIOS NOS ABRIERON EL CAMINO HACIA EL UNIVERSO QUE AHORA EMPEZAMOS A EXPLORAR.

NICOLAS COPERNICO (1473-1543).

El científico polaco nació en Thorn y su verdadero apellido era Koppernigk. Es considerado el fundador de la astronomía moderna, porque planteó la teoría geocéntrica, en la cual sostiene que la Tierra es un planeta que gira alrededor del Sol, contradiciendo la creencia de la época que consideraba a la Tierra el centro del sistema solar. Además de astrónomo, fue médico, abogado y militar.

GALILEO GALILEI (1564-1641).

El matemático, físico y astrónomo italiano demostró desde la torre inclinada de Pisa, su ciudad natal, las leyes de la caída de los cuerpos; descubrió los cuatro mayores satélites de Júpiter; las fases de Venus y de Marte y la revolución del Sol en torno a su eje. Fue condenado como hereje y obligado a retractarse por enseñar el sistema de Copérnico. A los 75 años quedó ciego, pero continuó trabajando hasta el día de su muerte.

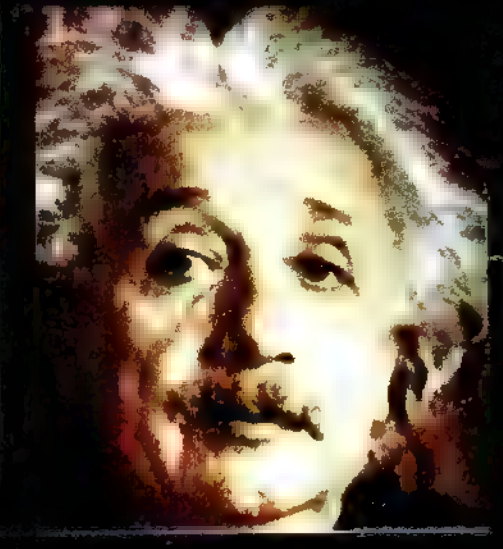


JOHANNES KEPLER (1571-1630).

El astrónomo y matemático alemán, basándose en la teoría de Copérnico, enunció tres leyes universales que llevan su nombre, siendo la más importante la que afirma que las órbitas planetarias son elipses en las que el Sol ocupa uno de sus focos. En 1601 fue nombrado "matemático de la corte" y enviado a Praga, donde se encontraba el observatorio más moderno de la época. Allí pudo dedicarse tranquilamente a la investigación.

ISAAC NEWTON (1642-1727).

Este genio inglés de las matemáticas, de la física y de la astronomía era un niño tan enfermizo que nadie se imaginó que iba a poder vivir y trabajar hasta los 85 años de edad. Estudió la fuerza de gravedad, al observar la caída de una manzana en el jardín; enunció la teoría corpuscular de la luz y la descomposición de esta en el espectro solar. También se ocupó de la acústica, el calor, la mecánica, la filosofía y la religión.



ALBERT EINSTEIN (1879-1955).

Nació en la ciudad alemana de Ulm, era de origen judío y se nacionalizó norteamericano cuando fue privado de su ciudadanía por los nazis. Su famosa "Teoría de la Relatividad" mostró un nuevo aspecto de las leyes universales y sus investigaciones abrieron el camino de la física nuclear. En sus momentos de descanso, este gran pensador se distraía tocando el violín. En 1921 recibió el Premio Nobel de Física.

mampato

LES PRESENTA UN
NUEVO PERSONAJE:

Corentín

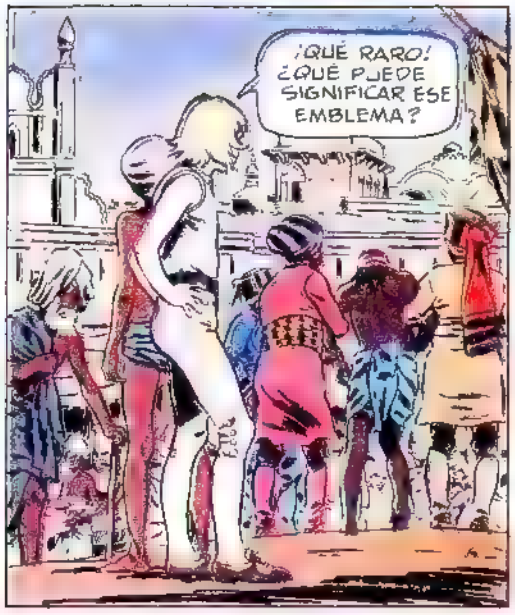
en

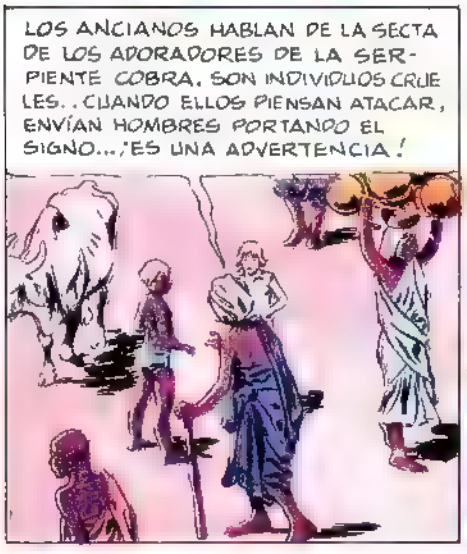
EL SIGNO DE LA COBRA

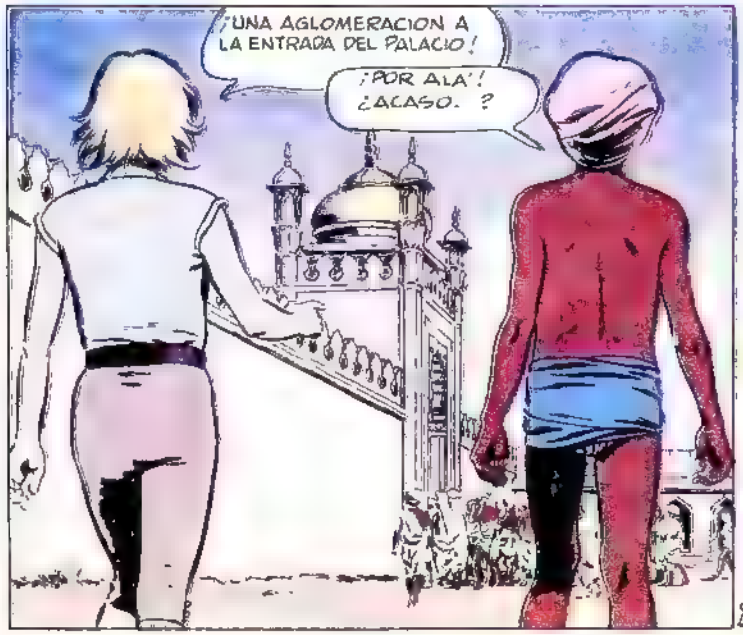
Corentín en EL SIGNO DE LA COBRA

DOS AMIGOS SE PASEAN POR EL MERCADO DE SONPUR: CORENTIN Y KIM...

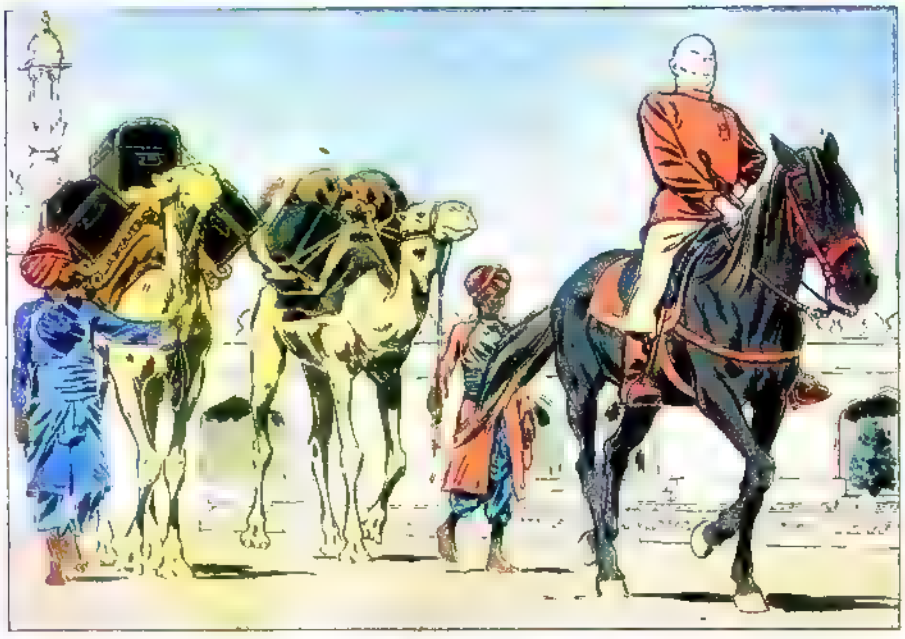
Corentín en EL SIGNO DE LA COBRA





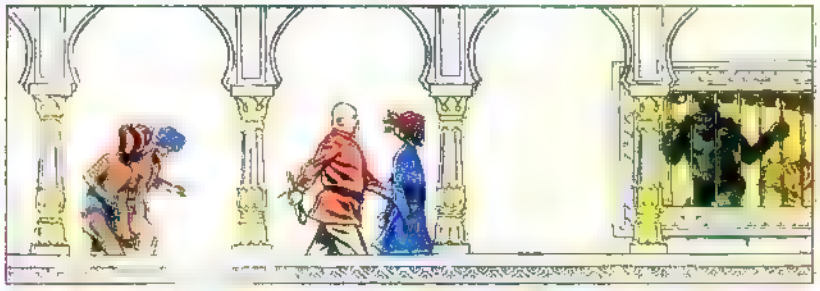


Corentín en EL SIGNO DE LA COBRA

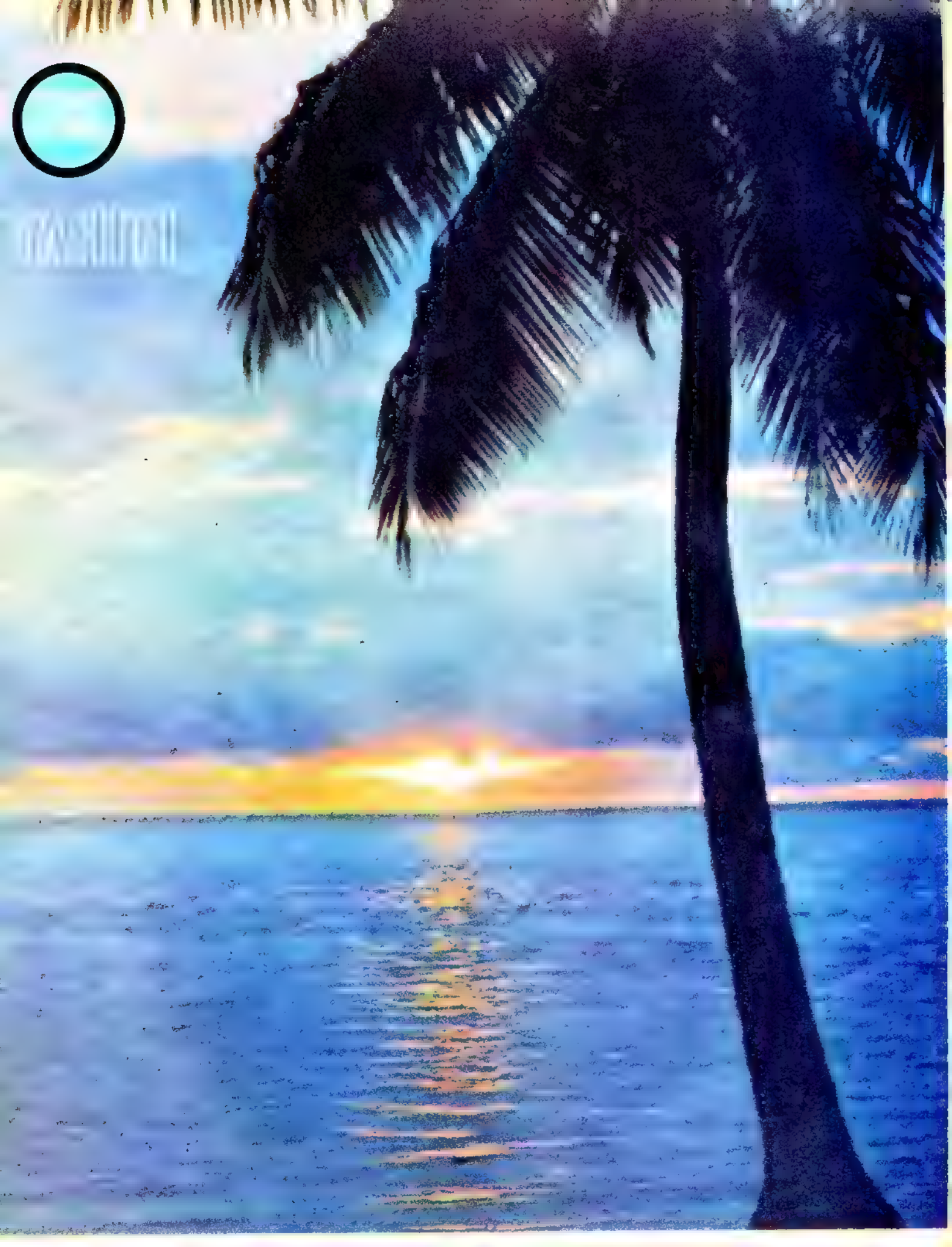


3

Corentín en EL SIGNO DE LA COBRA



CONTINUARÁ



En 1768 el capitán Bougainville regresaba a Francia contando maravillas de una isla de Oceanía y de sus habitantes. A pesar que el navegante no fue el primer blanco en llegar a las costas de Tahití, fue un verdadero "descubridor". Entusiasmado por sus relatos, el inglés James Cook partió al año siguiente en busca de aquel paraíso perdido en el Océano Pacífico. Piraguas salieron al encuentro de los navíos y mientras los indígenas agitaban hojas de palmeras, hermosas muchachas subieron a bordo para colocar collares de "tiaré", la flor típica de la isla, alrededor del cuello de marineros y oficiales, tal como lo hacen hoy día para recibir a los turistas. En la playa un nativo hizo sonar, como un cuerno, la concha de un caracol gigante para dar la bienvenida a los visitantes.

Sin embargo, Tahití no fue solo el escenario de cantos, danzas y de una vida fácil, sino también de sangrientas luchas. Pronto Cook se dio cuenta que los indígenas pasaban en continuas guerras con los habitantes de las demás islas y que la sangre no sólo corría cuando había guerra: los reyes de Tahití recurrían a los sacrificios humanos para ganarse el favor de los dioses. Las leyendas que cuentan los ancianos dicen que Tahití era un gigantesco pez que en tiempos inmemoriales se transformó en isla, que el monte Orohena sería su espina dorsal, y que sus habitantes vinieron de Hawaiki, un lugar al otro lado del mar. Los científicos creen que los habitantes de la Polinesia son originarios de un pueblo asiático con grandes aptitudes para la navegación, que emigró hace muchos siglos de isla en isla hasta llegar a Oceanía.

La pesca es la principal actividad de los nativos Diariamente salen con sus piraguas, en busca de alimento desafiando el peligro que representan los tiburones. En la fotografía podemos ver a todos los habitantes masculinos de una aldea participando en una primitiva forma de pescar, que consiste en arrinconar los peces en un solo lugar asustándolos con el chapoteo de las manos

Actualmente Tahití es el paraíso de los turistas, pero no crean que es un lugar en que brilla continuamente el sol sobre sus tranquilas y cristalinas aguas. A veces, el cielo se oscurece y durante semanas puede llover torrencialmente o desencadenarse una tempestad que impida salir a navegar.

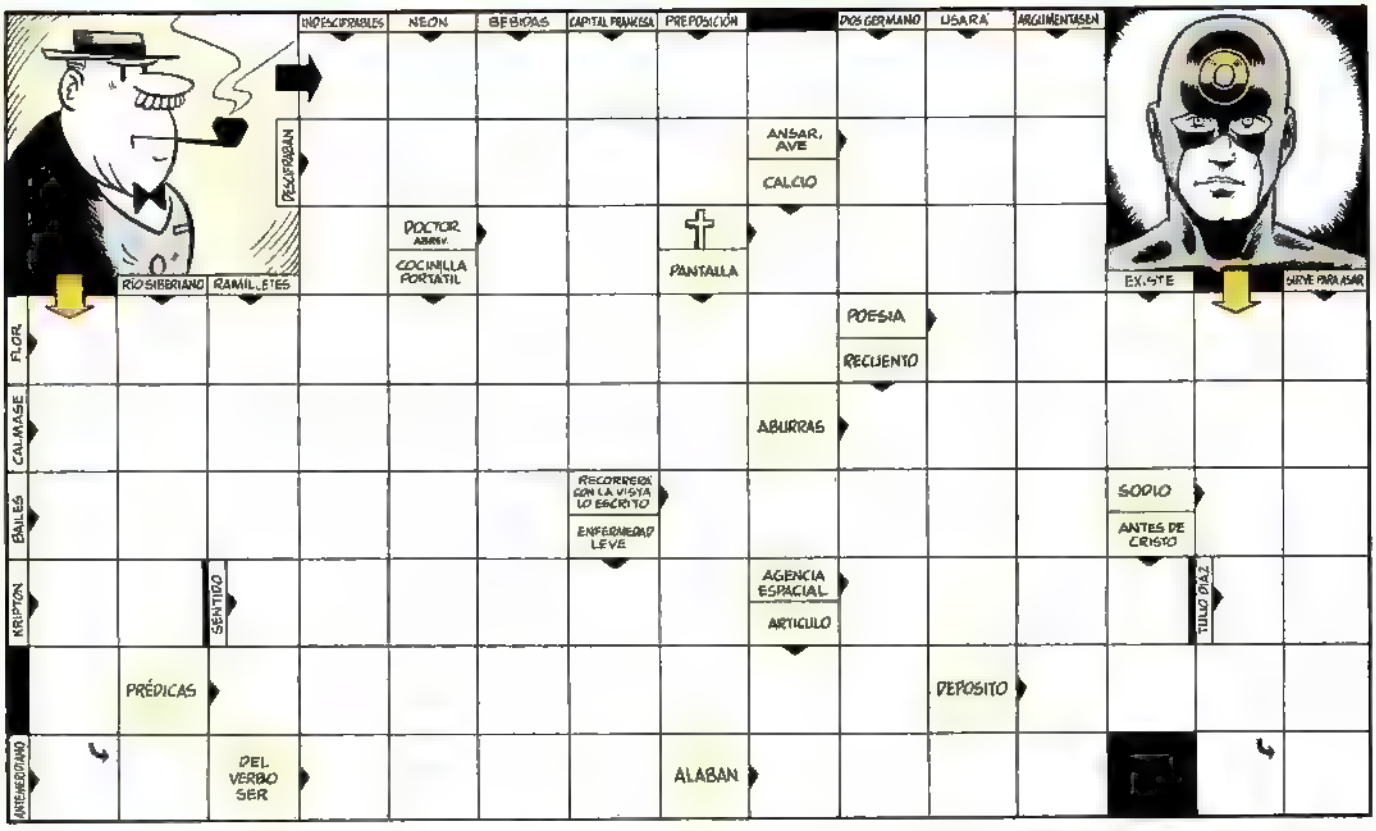
Tahití es la principal de las Islas de la Sociedad, que pertenecen a la Polinesia Francesa Tiene mil kilómetros cuadrados de superficie y alrededor de 40 mil habitantes Su capital es Papeete. En la ilustración vemos el maravilloso paisaje de Bora-Bora, otra de las islas del archipiélago, con el volcán Pahia al fondo, el cual tiene 700 metros de altura Una gran barrera de coral rodea Bora Bora, protegiendo sus playas de las grandes olas del Pacífico y permitiendo la entrada de un solo barco a la vez Por esta característica los norteamericanos instalaron una base naval durante la última guerra.

Tippy Teen

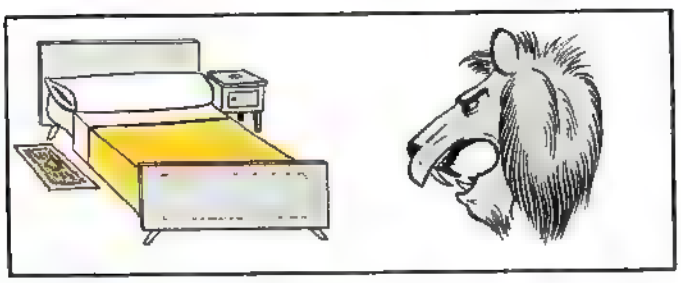
RESUMEN: TIPPY HA RECIBIDO UN PELOTAZO EN LA CABEZA DE SU ARCHI-ENEMIGA PEGGY...

...QUIERE DECIR...?
¡EXACTO! LA POBRECITA ESTÁ ENAMORADA DE USTED.
CONQUE UN TRUCO, ¿EH? ¡EN REALIDAD NO LE HABÍA PASADO NADA!...
¡ME HUBIERA OCURRIDO SI NO SE FIJA EN MÍ!
¡ASÍ ES QUE YO ERA LA CAUSA DE ESE GRAN INTERÉS POR EL EQUIPO DE BÓLEIBOL!
¿Y QUÉ OTRA RAZÓN?
DESPUÉS...
¡Y ME OXÓ! TRES METROS DE ANCHO POR DOS DE ALTO.
AMPLIACIONES de FOTOGR en 5 MINUTOS
¡ME COSTÓ EL SUELDO DE DOS SEMANAS... PERO VALÍA LA PENA PARA MANTENERLAS PREOCUPADAS DEL JUEGO!
¿Y LAS CHICAS?
ACABO DE VER UN MONTÓN DE ELLAS CORRIENDO EN ESA DIRECCIÓN. ¡POR LA MANERA DE CORRER DABA LA IMPRESIÓN QUE ESTABAN ENSAYANDO UNA MARATÓN!
YO
MI ESPOSA
MIS HIJOS
FIN

mampatograma



LA SOLUCION EN EL PROXIMO NUMERO



SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 12

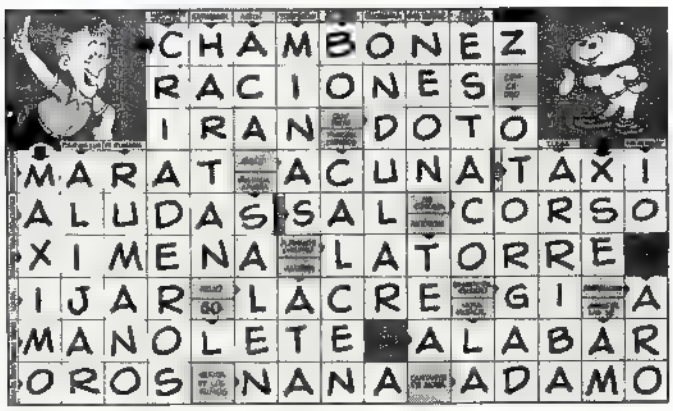


FIG. 1

FIG. 2

FIG. 3

AGUA PARA TOMAR

Cuando se arma el campamento al aire libre, hay que buscar primero que nada, agua dulce para beber. No se debe escoger un lugar muy alejado del agua, porque es muy incómodo ir varias veces al día caminando a llenar nuestras cantimploras.

El agua de río, cuando es clara y corre sobre piedras, se puede beber sin peligro. Nunca hay que tomar agua estancada, aunque tenga una apariencia limpísima. La mejor agua es la de vertiente, que corre suavemente deslizándose por las paredes rocosas de los cerros. A veces es difícil juntar el agua de vertiente porque no corre en un chorro separado del cerro, pero con un junco o caña hueca se puede hacer una "cañería" que nos permita recoger el agua. Se corta un junco o caña (eligiendo uno que esté hueco) y se pone un extremo en la vertiente, en la forma indicada en el dibujo. Así se puede recoger agua muy fácilmente. (Fig. 1).

El agua de pozo también es muy buena para tomar. Si encuentras un pozo abierto cerca de un pueblo, por ejemplo, sabrás inmediatamente si el agua es buena porque habrá un sapo en el agua. La gente del campo tiene siempre un sapo en el pozo para que se coma los insectos. Cuando el pozo se contamina, el sapito muere, y la gente sabe que el agua se ha echado a perder.

Si el agua parece limpia y no está estancada, pero todavía te caben dudas sobre su pureza, conviene hervirla antes de beberla. En las noches se hierve una buena cantidad y se guarda en botellas o garrafas (tapadas) hasta el día siguiente. En la noche el agua se refresca y hay agua para todo el día.

EN CASO DE ACCIDENTE

Hay algunos accidentes que suceden frecuentemente en los campamentos, sobre todo cuando no se tiene expe-

riencia en la vida al aire libre. Hay que estar bien preparados para afrontarlos, como un buen Boy-Scout.

Quemaduras: Si se encienden las ropas de una persona, hay que volar a buscar una frazada (o algo semejante), envolver al accidentado y hacerlo rodar por el suelo hasta extinguir las llamas. (Fig. 3).

Ahogado: Si llegaras a ver que una persona se está ahogando, y no hay posibilidad alguna de tirarse a nado para sacarla sin ahogarse uno también, hay que recurrir a la cuerda. Para eso es necesario saberla usar, para lanzarla lo más cerca posible del ahogado. Si se trata de alguien que es arrastrado por el río, corre al primer puente o saliente de rocas del río y lanza una cuerda o un extremo de un palo largo para que se agarre (Fig. 4). Si está inconsciente, debes amarrar una cuerda a un árbol o roca y anudar el otro extremo en la cintura, muy firmemente. Luego te tiras al río y procuras llegar hasta el accidentado nadando, lo tomas de la barbilla (con la cara hacia arriba) y recoges cuerda con la otra mano, piernas y brazos, hasta llegar a la orilla. (Fig. 5).

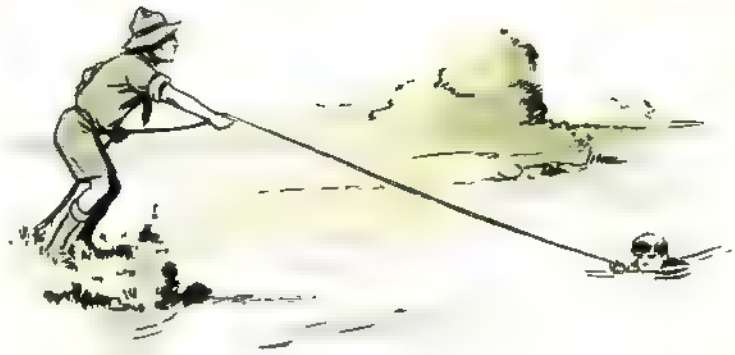


FIG 4

FIG. 5

NUDOS

¿Has ensayado bien los tres nudos que aprendiste en el número anterior? Recuerda que los nudos se olvidan muy fácilmente, y que hay que ensayar cada vez que te caiga una cuerda entre las manos. Aquí hay otros tres nudos y tienes quince días para saberlos al revés y al derecho:

Nudo de Ballestrinque: Para amarrar una cuerda a un mástil en trabajo de exploración. (Fig. 6).

As de guía simple: Hace una vuelta que no se corre y que sirve para prestar auxilio. (Fig. 7).

Nudo corredizo: Puede acortarse o agrandarse según se quiera. (Fig. 8).

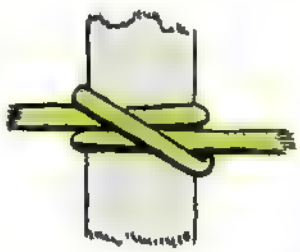


FIG. 6

FIG. 8

FIG. 7

HOBBIES

BANDERINES

ENTRE los hobbies más comunes de los niños se encuentra el de juntar banderines. Son innumerables los pequeños que adornan sus dormitorios con enseñas de clubes deportivos, ciudades o instituciones.

Francisco Javier Díaz Valverde tiene 12 años y cursa el séptimo año básico en el Instituto Nacional. Su pieza está "empapelada" con banderines y éstos superan los cien. ¿Cómo llegó a tener tantos? le preguntamos. "La verdad —dice risueñamente— es que no fui yo quien empezó a juntarlos... En el año 1956, cuando todavía no nacía, la Escuela Militar visitó Valdivia, donde vivían mis padres. Los oficiales le obsequiaron un banderín del plantel a mi papá, como agradecimiento a sus crónicas, ya que es periodista. Pero él se lo regaló a mi hermano mayor. Así llegó el primer banderín a la casa".

Francisco Javier cuenta que un día, mirando el banderín, lo halló muy solo y decidió tener muchos más. "Empecé a encargarles a los amigos de la familia y a parientes que me trajeran enseñas de las ciudades que visitaban. Y por este motivo, mi hobby logró tener una característica especial: la gran mayoría de mis banderines son de ciudades y casi no tengo de clubes deportivos o instituciones. ¡Ah!... y también poseo varios que pertenecen a unidades militares de Chile, ya que cuando mi hermano, que ahora es cadete militar, fue en una gira por el sur con la Escuela, visitó varios regimientos".

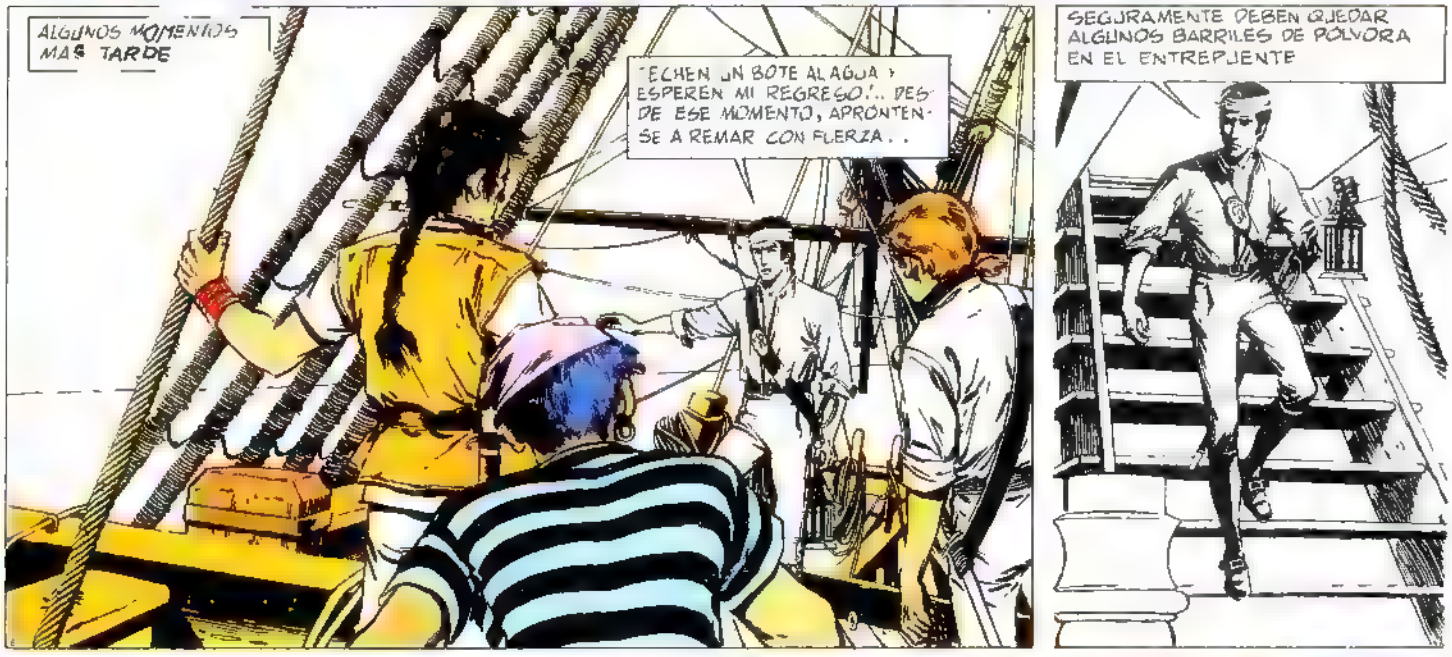
Sólo un banderín de los cien que tiene este pequeño coleccionista es comprado; todos los demás son regalados. "El único que compré fue el de la "U"... A pesar de que en mi casa son hinchas de la Católica, a mí me gusta el "chuncho". Francisco Javier finaliza diciéndonos que todos los banderines son de igual calidad, sean nacionales o extranjeros. "Pero hay unos más bonitos que otros; y los más lindos son los de las ciudades de Miami y Arequipa".

Francisco Javier Díaz, estudiante de doce años, posa feliz junto a sus banderines.

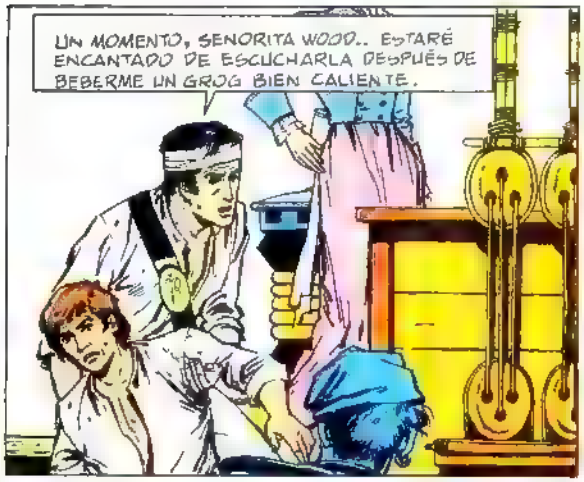
ATENCION: Los lectores que tengan un hobby y deseen aparecer en MAMPATO, escriban a la revista contando acerca de la colección, junto a la dirección o teléfono.

HOWARD FLYNN en AL ABORDAJE

RESUMEN: LOS PIRATAS HAN SIDO VENCIDOS GRACIAS A LA ASTUCIA DEL TENIENTE FLYNN .. AHORA DEBEN DINAMITAR SU BARCO.



¡ALAN!...
¿QUÉ... QUE ME PASÓ?...
ESA POLEA TE ATURDIÓ... ¡HUYÁMOS DE ESTE VOLCÁN QUE TENEMOS BAJO LOS PIES!
¡VAMOS... ES NECESARIO! ESTE BAÑO TE REANIMARÁ COMPLETAMENTE.
BAUM!
PERO, DE PRONTO, UNA EXPLOSIÓN PARECE LEVANTAR EL MAR COMO SI FUERA UNA MANO MONSTRUOSA...
¡CORAJE, PEQUEÑO!...
¿EL BOTE... ESTÁ MUY LEJOS?
CREO... QUE ALCANZAMOS A ESCAPAR A TIEMPO...
UN ÚLTIMO ESFUERZO ¡CORAJE!
¡BUEN TRABAJO, TENIENTE!
PUEDEN VANAGLORIARSE DE HABERNOS DADO ESCALOFRÍOS...
Y POCO DESPUÉS...
VENGA RÁPIDAMENTE, SEÑOR FLYNN... EL MAR NERO DE GUARDIA EN LOS CALABOZOS, ACABA DE CONTARME UNA NOTICIA TERRIBLE..
15


UN MOMENTO, SEÑORITA WOOD.. ESTARÉ ENCANTADO DE ESCUCHARLA DESPUÉS DE BEBERME UN GROG BIEN CALIENTE.

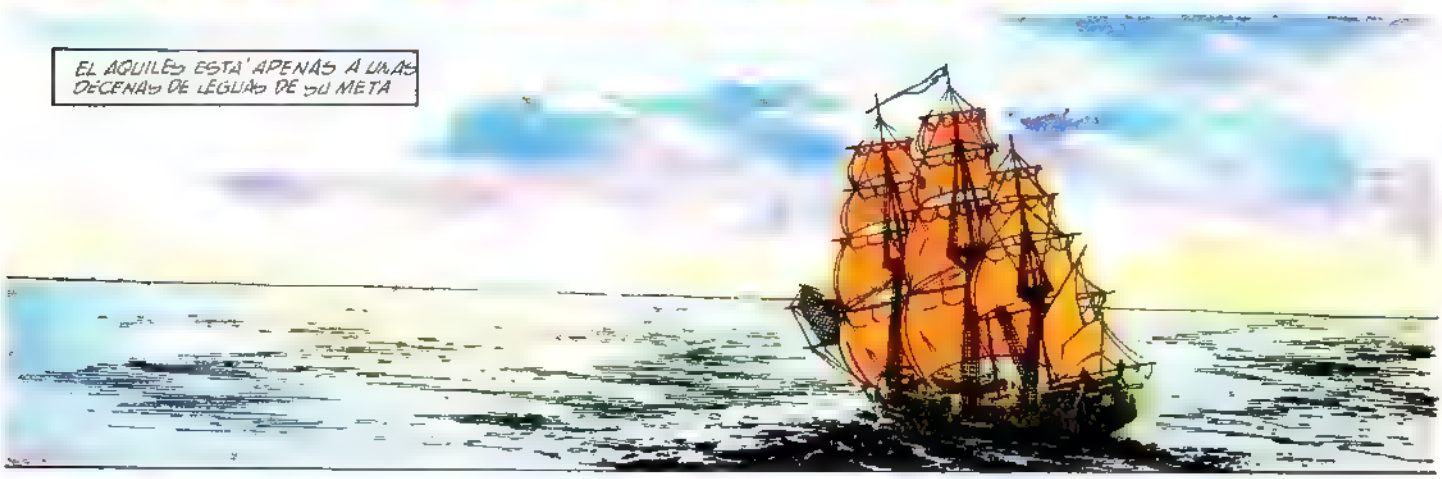
Y ES ASÍ COMO...
VAMOS, OLD BLACK... REPÍTELE AL OFICIAL LO QUE ESTABAS DICIENDO RECIEN...

YO DIJE QUE SI LOS GRINGOS QUIEREN DESEMBARCAR EN MIRANTE, NO DARÍA UN CENTAVO POR SUS PELLEJOS

¡BASTA DE FANFARRONEAR! ¡HABLA CLARAMENTE... O TE HAGO COLGAR DEL MASTIL MÁS ALTO, TAL COMO LO ORDENA LA LEY DEL MAR!...

ES QUE MIRANTE ESTA DESDE HACE POCO EN PODER DE MIS AMIGOS FILIBUSTEROS... EL GOBERNADOR Y EL EMBAJADOR ESTÁN PUDRIÉNDOSE EN LA CARCEL.

¡ES HORRIBLE! ¿Y SI MI POBRE PADRE ESTÁ MUERTO?
¡TENGA FE! HARÉ TODO LO QUE HUMANAMENTE SEA POSIBLE..


EL AQUILES ESTÁ APENAS A UNAS DECENAS DE LEGUAS DE SU META

...Y EL TENIENTE FLYNN ELABORA UN PLAN
¡DESVÍEN EL RUMBO UN GRADO MÁS AL NORTE Y TRIPLIQUEN LOS VIGÍAS ...

PERO, EN SU CELDA, EL SINIESTRO OLD BLACK TAMBIÉN TIENE UN PLAN..
¡PSST!..
18

AQUÍ TIENES 20 CRUZEIROS SI ME TRAES DE BEBER. TENGO LA GARGANTA SECA

¡DIANTRES! ES UNA VERDADERA MONEDA DE ORO

¡SOCORRO!

¡LAS LLAVES! OLD BLACK NO FUE HECHO PARA VIVIR ENJAULADO..

AQUÍ HAY ALGUIEN QUE ME REEMPLAZARÁ BAJO LA FRAZADA...

¡EN CUANTO A MIS COMPAÑEROS... LO SIENTO, PERO EN ESTE CASO ES NECESARIO QUE ACTÚE SOLO!

TODO VA BIEN. DETRÁS DE UN ROLLO DE CUERDAS, PODRÉ ESPERAR LA OCASIÓN PROPICIA.

Y ESA NOCHE...

¡BUENO, CABALLEROS. CUENTO CON QUE CADA UNO DE VOSOTROS SE MANTENGA EN SU PUESTO!

BUENA SUERTE, SEÑOR ELYON!

¡AHORA O NUNCA! LA COSTA ESTÁ A LA VISTA... ORDENARÉ BAJAR EL ANCLA Y APAGAR TODAS LAS LUCES..

¿REALMENTE CREE, HOWARD, QUE ESTA ES LA ÚNICA SOLUCIÓN.

COMANDANTE, ES NECESARIO QUE OBSERVE PERSONALMENTE LA SITUACIÓN EN MIRANTE, OCUPADA POR ESOS MISERABLES...

17

CONTINUARÁ.

POR AQUÍ Y POR ALLÁ

SU UNICA DERROTA

Dwight Eisenhower perdió la única batalla de su vida. la lucha con la muerte. Este gran militar que fue querido por todos los hombres al comandar las fuerzas aliadas en la Segunda Guerra Mundial y llevarlas a la victoria, no pudo resistir los fieros ataques de su corazón y falleció ante las lamentaciones de aquellos que supieron de sus hazañas.

Eisenhower, como militar, fue guerrero y valiente; y como Presidente de los Estados Unidos fue un incansable luchador por la paz del mundo. Por eso no extrañó que a sus funerales concurrieran mandatarios de los más diversos países, reyes y príncipes. Ahora, este personaje que ya pertenece a la historia, descansa en una tumba del cementerio de Abilene, Kansas, su ciudad natal...

OTRA VEZ LOS CHECOS

Todos ustedes saben que hace algún tiempo, los soviéticos se "espantaron" con los checoslovacos y se trasladaron con camas y petacas (o sea tanques y ametralladoras) hasta Praga y las ciudades más importantes del país para "pararles el carro" . . . Pero como estos checos son tan "diablitos" sólo se hicieron los lesos, ya que el otro día un grupo de ellos hizo manifestaciones públicas anti-rusas que causaron una nueva indignación de los soviéticos, quienes mandaron a su Ministro de Defensa con peligrosas amenazas si esto continuaba.

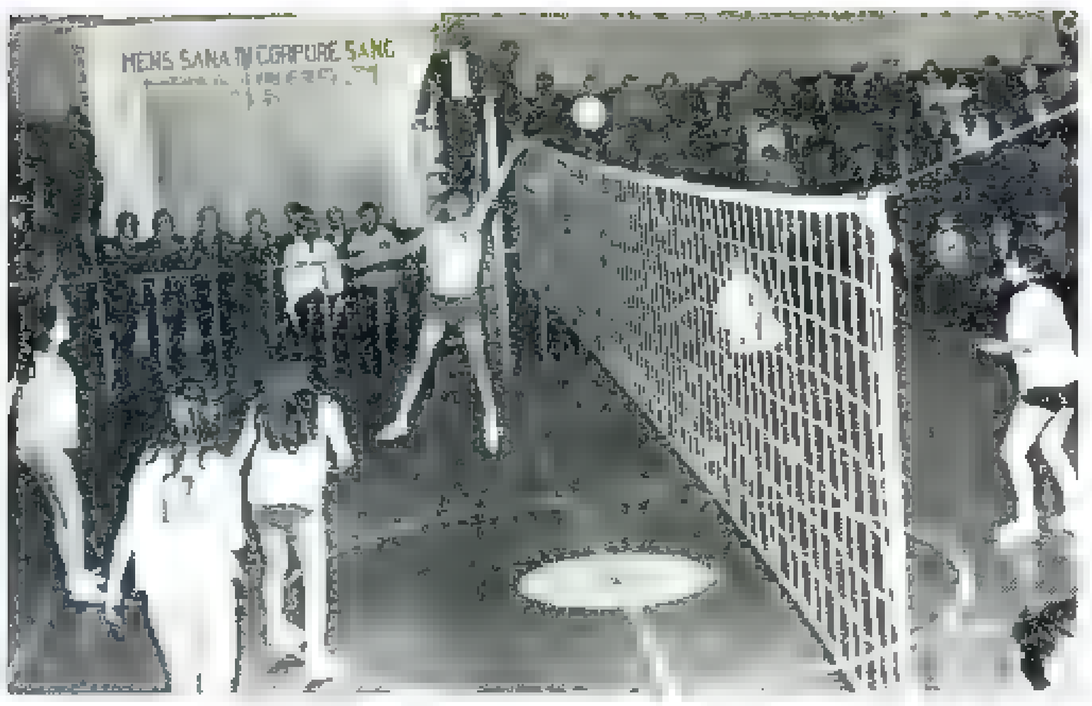
PARA VARIAR . . .¡OTRA TRAGEDIA!

Con tanta tragedia parece que en el mundo es más la gente que muere que la que nace . . . Esto es lo que piensan los mexicanos después de conocer las consecuencias de una explosión de gas grisú en una mina de carbón: 178 muertos . . . El accidente se produjo en la mina Guadalupe, cerca de Muzquiz, en el norte del país. Rápidamente actuaron las cuadrillas de rescate, removiendo tierra. Pero sólo encontraron cadáveres . . .

CORAZON DE PLASTICO

El asunto de los trasplantes de corazón estaba alcanzando dimensiones inusitadas, porque la ciencia cambiaba corazones tan rápidamente como quien cambia rueda a su auto . . . Pero el médico norteamericano Denton Cooley superó todos los límites imaginables al colocarle a un paciente suyo un. . . corazón de plástico. El "aparato" se lo fabricó un doctor argentino y él se lo colocó al enfermo para que éste siguiera viviendo. El nombre del valiente que vivió dos días con un corazón plástico es Kaskell Karn. No obstante su esposa alegó que quería un corazón de verdad para su marido y le pusieron uno humano, extraído a un individuo que se le olvidó respirar . . . Pero con el de verdad se murió.

DEPO



La jugadora se esfuerza por hacer pasar la pelota por sobre la red. Su estilo es defectuoso y la posición del cuerpo le impide darle fuerza a su lanzamiento.

La foto es un ejemplo de un mal bloqueo (jugador de la derecha). Las manos no deben elevarse en forma vertical sobre la cabeza, sino hacia adelante.

EN el número anterior vimos y reseñamos algunos aspectos reglamentarios del juego del vóleibol, además de conocer los antecedentes históricos. Hoy nos corresponde analizar, someramente por supuesto, en qué consiste el desarrollo de los partidos y alguna de las faltas más comunes, teniendo en cuenta, antes que nada, que el vóleibol no lo pueden jugar los mancos ni los enanos.

Para elegir el lado de la cancha que se prefiere y el equipo que inicia el juego se recurre a un sorteo, que lo realiza el árbitro con los dos capitanes. Se echa una moneda al aire y se espera que caiga. Uno pide cara y el otro sello, porque si ambos capitanes eligen lo mismo, no tiene gracia y no habría acuerdo.

Una vez elegido el lado y la partida, los equipos se ubican en su correspondiente sector. En el número anterior dijimos que lo conjuntos están integrados por seis jugadores: tres se colocan pegados a la red, uno en el medio y los dos restantes atrás. Los lugares son rotatorios.

El juego se inicia cuando el zaguero derecho realiza el servicio —o partida— desde el área correspondiente. Si el equipo rival pierde el control de la pelota o comete infracciones se anota inmediatamente un punto el elenco que efectuó el servicio. En cambio, si el que pierde el control o cae en infracciones es el conjunto que sirvió, no se le cuenta punto en contra, sino que el balón pasa a poder del rival para que éste ejecute el saque correspondiente.

LAS FALTAS

Son varias las faltas que originan la pérdida del servicio o de los puntos. Para una mayor claridad enumeraremos estas infracciones:

1.— El jugador debe impulsar la pelota con sus dedos, la palma o los puños, marcándose falta cuando la retiene en sus manos.

2.— El jugador al brincar para bloquear un remache del adversario no puede tocar la red con el cuerpo ni pisar con sus pies la línea central que está debajo de la malla.

3.— La pelota puede golpear a un jugador desde la cin-

SEGUNDA PARTE

VOLEIBOL

tura hacia arriba, en caso contrario se le sancionará infracción.

4.— El jugador no puede tocar dos veces seguidas la pelota.

5.— El equipo no puede darle más de tres golpes consecutivos al balón.

6.— La pelota debe caer dentro de los límites del sector rival y si así no ocurre se marcará la falta.

7.— La pelota debe pasar la red (en caso de que el balón no pase la red y un jugador la alcanza a poner en juego antes de que caiga no hay sanción).

EL PARTIDO

En un encuentro reglamentario se realizan cinco sets y el equipo que primero gana tres de ellos es el vencedor. El set termina en los 15 puntos, pero siempre que haya dos puntos de diferencia. Por ejemplo: si un equipo está adelante 14-13 y le empatan, el set debe disputarse a los 16 y así, subiendo hasta que se logren los dos puntos mínimos de ventaja.

Durante el set se permiten hasta dos minutos de descanso de 30 segundos cada uno.

JUGADORES

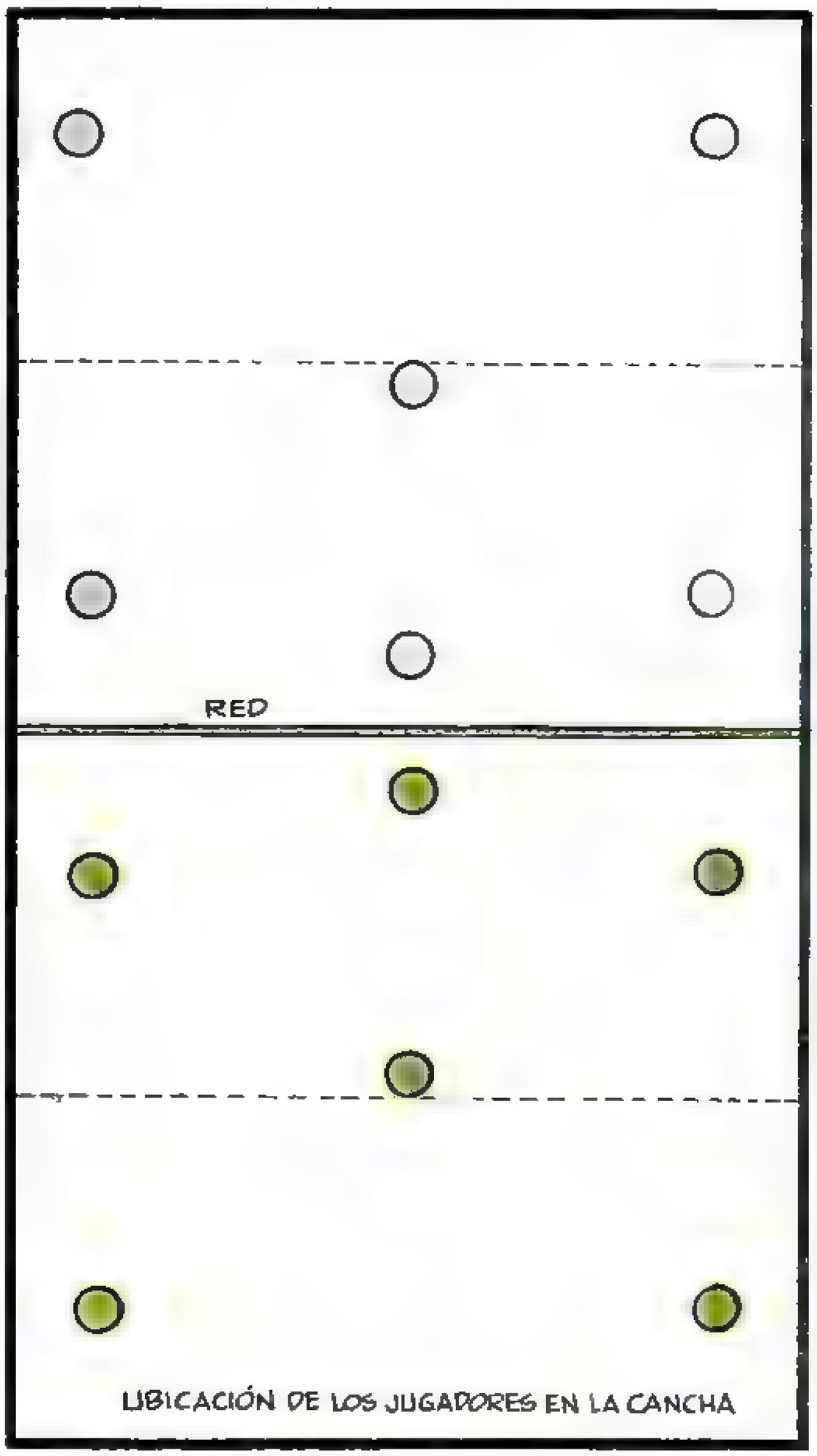
En un equipo, por lo común, hay jugadores especializados en una función: levantadores o remachadores. Los levantadores son aquellos que tienen que recibir la pelota proveniente del sector contrario y pasarla al que está en las proximidades de la red para que la envíe violentamente al lado contrario (remachadores).

Aunque muchas veces los remachadores quedan lejos de la red, producto de la rotación, en cada pelota jugada se acercan a ella para ejecutar la acción. Es decir, el vóleibol exige capacidad física para recuperarse, para reaccionar y prolongados entrenamientos, de tal forma que el conjunto juegue de memoria, sabiendo cada uno de ellos donde está el compañero.

Es indispensable tener estatura para ayudar siempre a bloquear los remaches adversarios y saber que el único mérito de este juego es, precisamente, el remache, ya que es el arma más peligrosa de que dispone un elenco. No se saca nada, absolutamente nada, si uno de los equipos se dedica sólo a contestar el balón, enviándolo sin mayor potencia y dirección al otro sector.

LOS ARBITROS

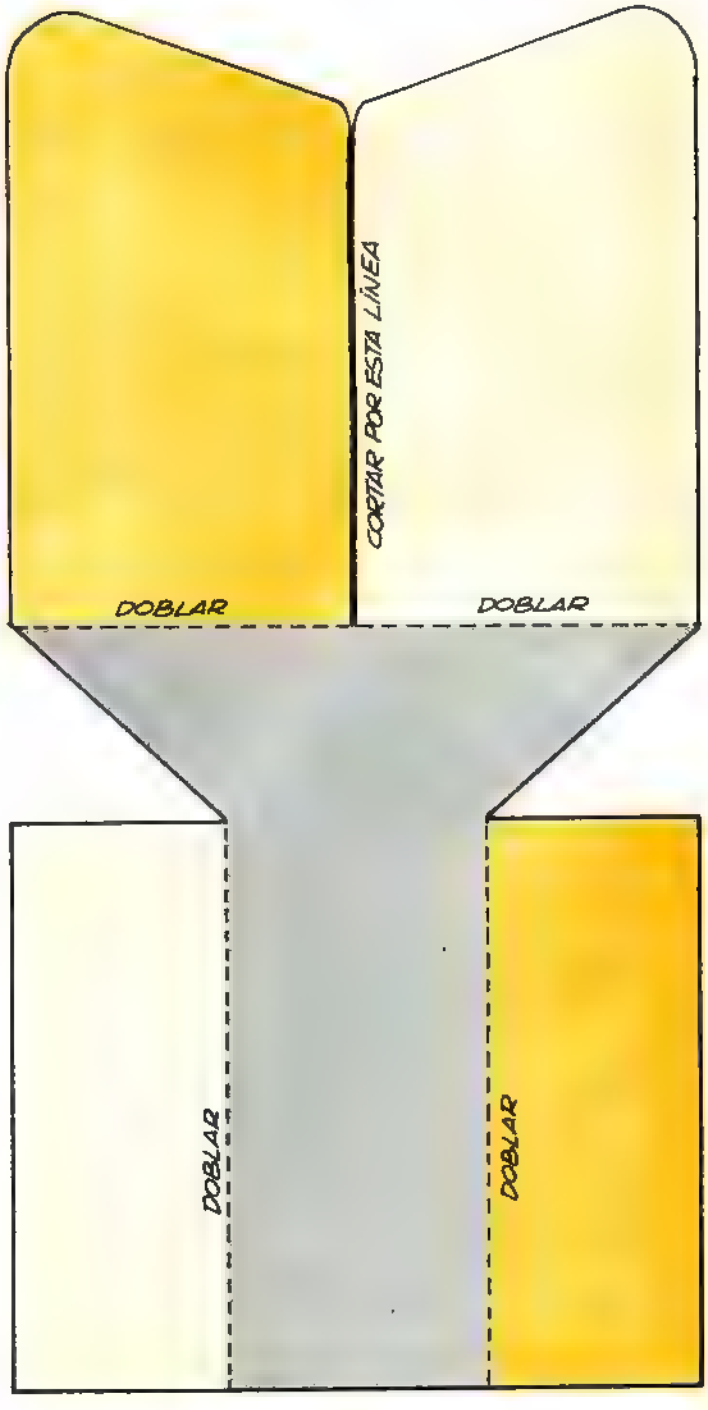
La planta de árbitros que actúa en cada encuentro se forma de 9 miembros: primer árbitro, segundo árbitro, anotador oficial, anotador auxiliar, cronometrista y 4 jueces de línea, que son los que avisan al primer árbitro si la pelota pegó fuera o dentro de la cancha (cuando el balón cae en la línea no es falta).



UBICACIÓN DE LOS JUGADORES EN LA CANCHA

JUEGOS

HELICOPTERO



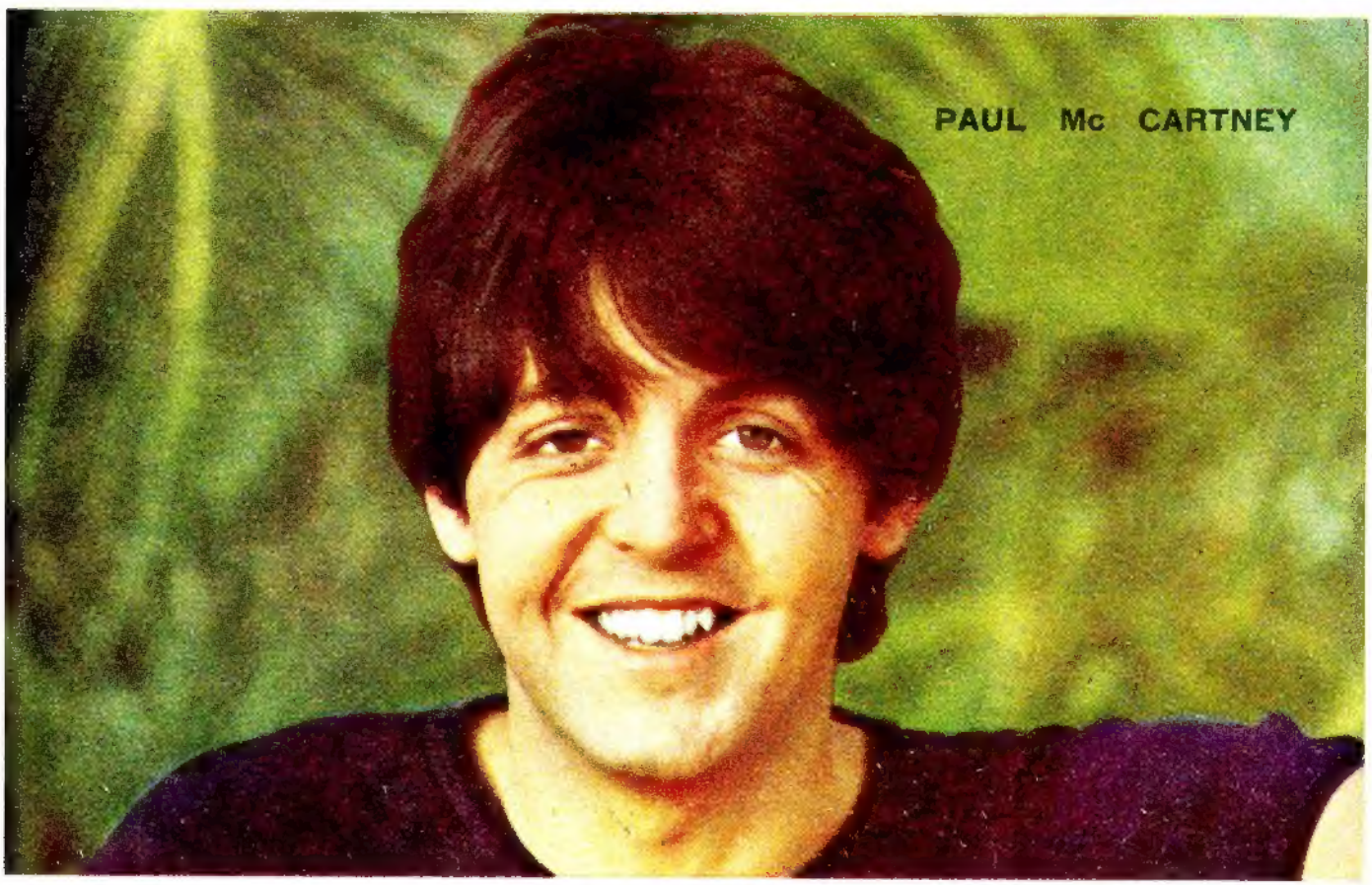
¿QUIERES TENER UN CURIOSO HELICÓPTERO, QUE CAIGA LENTAMENTE DANDO VUELTAS EN ESPIRAL?... ENTONCES LEE CON ATENCIÓN ESTAS LÍNEAS.

EL MOLDE PUEDES CALCARLO EN UNA CARTULINA Y PONERLE COLOR. CORTA LA PARTE DE ARRIBA POR EL MEDIO SIGUIENDO LAS INDICACIONES Y DOBLA LA PARTE OSCURA HACIA ADELANTE Y LA MÁS CLARA HACIA ATRÁS. DESPUÉS DOBLA LA PARTE INFERIOR SIGUIENDO LAS LÍNEAS DE PUNTOS PARA QUE QUEDE MÁS PESADA Y PUEDA CAER VERTICALMENTE.

AHORA QUEDARÁ LISTO PARA VOLAR...

¡BUEN VIAJE!...

MARISOL


PAUL Mc CARTNEY

RAPHAEL

¡ADELANTE CON EL CONCURSO DE LA HISTORIA DE CHILE EN LÁMINAS!

MUY PRONTO APARECERÁ A LA VENTA EL ALBUM CORRESPONDIENTE A LA PRIMERA PARTE DE **NUESTRA HISTORIA: "ABORÍGENES, CONQUISTA Y COLONIA"**. LA OBRA EN TOTAL CONSTARÁ DE TRES ALBUMS, Y EL CONCURSO... ¡SERÁ EL MÁS FABULOSO Y ENTRETENIDO QUE SE HAYA REALIZADO JAMÁS EN CHILE!

PRIMERA JUNTA DE GOBIERNO

En la memorable fecha del 18 de septiembre de 1810, se reunió el Cabildo Abierto para discutir el tipo de gobierno que debería adoptarse para conservar los dominios de Chile a Fernando VII, mientras éste estuviese cautivo en Francia. La forma elegida fue la de una Junta de Gobierno, lo que desató las protestas de los españoles, pero como éstos estaban en minoría, ya que los patriotas tuvieron la precaución de invitar sólo a 14, en cambio había alrededor de 430 criollos, nada pudieron hacer por evitar el nuevo gobierno. La junta quedó formada de la siguiente manera: Presidente: Mateo de Toro y Zambrano; Vicepresidente: Santiago Martínez de Aldunate, obispo de Santiago; vocales: Fernando Márquez de la Plata, Juan Martínez de Rozas, Juan Enrique Rosales, Ignacio de la Carrera y Francisco Javier Reina. Secretarios: Gaspar Marín y José Gregorio Argomedo. Este fue el primer paso de los chilenos para separarse para siempre del dominio español.

EL ULTIMO GOBERNADOR

Don Francisco Antonio García Carrasco asumió el mando en 1808, a la muerte de don Luis Muñoz de Guzmán, el último gran gobernador de la época colonial. García Carrasco era un militar torpe y arrogante y junto con su secretario particular, el abogado chileno Juan Martínez de Rozas, se vio envuelto en un escándalo contrabandístico. Martínez de Rozas optó por retirarse a Concepción, donde el asunto había repercutido menos y todavía contaba con sólido poder. De este modo, todas las críticas recayeron sobre García Carrasco. A fines de 1809, ya había perdido el escaso prestigio que le quedaba y su mal gobierno precipitó los acontecimientos de la revolución de 1810. A todo esto se sumó la invasión francesa a España por Napoleón Bonaparte, quien usurpó el trono a Fernando VII, para colocar en él a su hermano José Bonaparte, llamado "Pepe Botella" por los españoles.

MATEO DE TORO Y ZAMBRANO

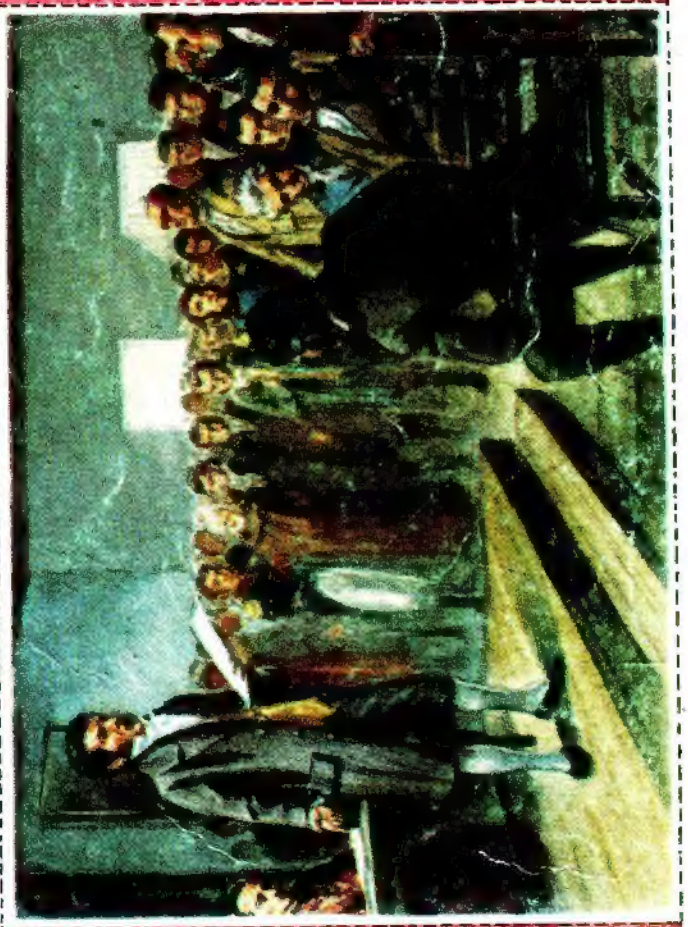
A mediados de 1810, fueron acusados de conspiración y apresados tres influyentes criollos: José Antonio Rojas, Juan Antonio Ovalle y Bernardo Vera y Pintado. Esta medida del gobernador causó revuelo entre los chilenos, quienes se unieron para exigir la revocación de la orden y la renuncia de García Carrasco. El 16 de julio de 1810, el gobernador entregaba el mando al Conde la Conquista, don Mateo de Toro y Zambrano, elegido como sucesor. Este era un acaudalado chileno y había desempeñado los cargos de corregidor de Santiago y de superintendente de la Casa de Moneda, pero al asumir el mando, era un débil anciano de 83 años de edad. Españoles y patriotas trataban de atraerlo a sus respectivos bandos y como la memoria le fallaba bastante, siempre se inclinaba por el parecer del último que le hablaba. Finalmente, convencido por los patriotas, consintió en convocar a un Cabildo Abierto.

AMBROSIO O'HIGGINS

Este católico irlandés gobernó el país desde 1788 a 1796 y durante su período la buena administración de la colonia alcanzó el más alto grado de rendimiento. Después de haber recorrido toda Latinoamérica, se nacionalizó y llegó a Chile como ingeniero delineador. A la muerte de Benavides, fue nombrado gobernador y como tal organizó un extenso plan de obras públicas, puso al día la administración, exigiendo a los funcionarios el máximo de capacidad y eficiencia, e inició un largo viaje hacia el norte. Con sus 68 años a cuestas, partió a caballo en un trayecto, de varios meses, que tenía por objeto estudiar en el terreno las posibilidades de nuevos cultivos y estimular el progreso local. Bajo sus órdenes también se reconstruyeron definitivamente los tajamares del Mapocho; se trazó un nuevo camino para unir Santiago con Valparaíso y, gracias a sus buenas relaciones con los indígenas, logró abrir las rutas terrestres entre Valdivia y Chiloé. Después de tan activa administración, fue ascendido a Virrey del Perú. Falleció en 1801.

EL ULTIMO GOBERNADOR

PRIMERA JUNTA DE GOBIERNO



AMBROSIO O'HIGGINS

TORO Y ZAMBRANO